

Colloque international
Traverser - Le déplacement en suspens
3, 4 et 5 novembre 2021
Marseille

Le colloque *Traverser, le déplacement en suspens*, marquera le point de départ marseillais d'une nouvelle recherche du collectif *Suspended spaces*. En réaction à une période où les déplacements physiques ont été fortement empêchés, il s'agira de travailler sur l'idée de *traverser*, d'aller vers, un déplacement imaginé, préfiguré, documenté, pour lequel nous chercherons des relais, des récits, des témoins. Nous penserons la traversée vers Alger d'abord, mais la destination finale envisagée sera la ville de Ghardaïa, une cité au plan concentrique tournée sur elle-même, comme un espace entre parenthèses difficile à pénétrer, à appréhender. Le désert et la mer Méditerranée sont des espaces de traversées qui engagent des destins.

Après une présentation du collectif *Suspended spaces* (mercredi 3 novembre), la première journée accueillie par le FRAC (jeudi 4 novembre), sera consacrée au suspens, dans sa dimension philosophique et géographique. Le déplacement en suspens est aussi question de territoires confisqués ou empêchés, de traversées rêvées ou fantasmées, de frontières visibles ou invisibles. La seconde journée, accueillie par le MUCEM (vendredi 5 novembre), se concentrera sur l'Algérie. Ghardaïa d'abord, une Algérie lointaine, un lieu de projection et d'inspiration moderne, une cité du désert, à la croisée des crises (écologique, politique) et des imaginaires. Puis Alger, une ville en miroir de Marseille, d'une proximité tendue qui définit un espace intermédiaire nourri d'histoires personnelles et de désir en suspens. Le colloque sera l'occasion de confronter les regards et les points de vue des artistes et de chercheurs, et d'accompagner les projets en cours.

Mercredi 3 novembre 2021 : Ateliers Jeanne Barret

- **18h** : Table ronde avec tous les artistes et chercheurs du collectif *Suspended spaces*. Coordination : Lara Mroue.

Anne-Laure Amilhat Szary, Ziad Antar, Jean-Claude Chianale, Alessia de Biase, Marcel Dinahet, Mounir Gouri, Valérie Jouve, Rym Khene, Jan Kopp, Jacinto Lageira, Bertrand Lamarche, Daniel Lê, Françoise Parfait, Massinissa Selmani, Stéphane Thidet, Eric Valette, Christophe Viart, Sofiane Zouggar.

- Performance de Mounir Gouri (à l'invitation des Beaux-Arts de Marseille)

Buffet.

Jeudi 4 novembre 2021 : FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

- **9h**. Accueil des participants
- **9h30**. *Temps suspendus*. Coordination : Sally Bonn (CRAE – Université de Picardie Jules Verne).

Introduction : Muriel Enjalran, directrice du FRAC PACA

- **9h45**. *Suspended spaces* (Françoise Parfait, Daniel Lê, Éric Valette, Jan Kopp, Jacinto Lageira) – présentation du projet
- **10h15**. Anne-Valérie Gasc, artiste
- **10h45**. Amélie Lucas-Gary, écrivaine

- 11h15. *Pause café*
 - **11h30.** Arnaud Vasseux, artiste
 - **12h.** Rym Khene, chercheuse en littérature, photographe (Thalim UMR CNRS)
 - **12h30.** Jacinto Lageira, philosophe (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- 13h- Pause déjeuner
- **14h30.** *Le déplacement comme projet.* Coordination : Julie Martin et Damien Beyrouthy (LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université)
 - 14h15.** Stefanie Baumann, philosophe (Université Nouvelle de Lisbonne)
 - 14h45.** Christophe Viart, artiste et chercheur (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
 - 15h15.** Anne-Laure Amilhat Szary, géographe (Antiatlas des Frontières)
 - 15h45.** Alexandre Field, *Le Bureau des guides*
- 16h15 – *Pause café*
 - 16h30.** Marine Schütz, historienne de l’art (CRAE-Université de Picardie Jules Verne), Alessandro Gallicchio, histoire de l’art (Paris 1-Sorbonne Université) et Pierre Sintès, géographe (Université Aix Marseille-UMR 7303 Telemme), *Rue d’Alger*
 - 17h-18h30.** Table ronde avec les intervenants

Vendredi 5 novembre 2021 : MUCEM

- 9h** – accueil des participants
 - Introduction : Aude Fanlo, responsable du département recherche et enseignement
 - **9h30** *Ghardaïa, une île ?* Coordination : *Suspended spaces*
 - **9h45.** Alessia De Biase, Anthropologue et Valérie Jouve, artiste (Laboratoire Architecture Anthropologie - UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette)
 - **10h15.** Virginie Prevost, historienne de l’architecture ibadite (Université Libre de Bruxelles) à partir des photographies d’Axel Derriks.
 - **10h45.** Mounia Bouali, architecte (UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA Paris La Villette)
 - 11h15. *Pause café*
 - **11h30.** Table ronde animée par Jacques Fol : Ghardaïa et la tradition moderne : avec Virginie Prevost, Mounia Bouali et Sabri Bendimerad, architecte (UMR AUSser n°3329)
 - **12h.** *Collectif informel sur le Sahara Occidental* / Yasmine Eid Sabbagh et Fatima Mahfoud
 - 12h30-14h : *pause déjeuner*
 - 14h.** *Espaces de traversées : Marseille-Alger.* Coordination : Vanessa Brito (Les Beaux-Arts de Marseille / Institut National Supérieur d’Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée).
 - 14h15.** Karima Dirèche (UAM, historienne franco-algérienne)
 - 14h35.** Florian Gaité, philosophe (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
 - 14h55.** Lydia Ourahmane, artiste (sous réserve)
 - 15h15.** Katia Kameli, artiste
 - 16h15. *Pause café*
 - 16h30.** Sofiane Zouggar, artiste, Giulia Fabbiano, anthropologue chercheuse post-doctorante au MUCEM
 - 17h.** Marie Reinert, artiste, et Elisabeth Leuvre, cinéastes
 - 18h**-fin du colloque
-

Coordination

- Collectif *Suspended spaces*
Françoise Parfait (ACTE-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Éric Valette (CRAE-Université de Picardie Jules Verne)
Daniel Lê (Université de Picardie Jules Verne)
avec Sally Bonn (CRAE-Université de Picardie Jules Verne)
- Vanessa Brito (Les Beaux-Arts de Marseille / INSEAMM – Institut National Supérieur d’Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée)
- Damien Beyrouthy (LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université)

Lieux

Fond Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

20 Bd de Dunkerque, 13002 Marseille

MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

1 Esp. J4, 13002 Marseille

Ateliers Jeanne Barret

5 boulevard de Sévigné, 13015 Marseille

Partenaires pour le colloque :

ACTE-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
CRAE-Université de Picardie Jules Verne
Les Beaux-Arts de Marseille / INSEAMM – Institut National Supérieur
d’Enseignement Artistique Marseille-Méditerranée.
LESA-Images en transit -Aix-Marseille Université
Laboratoire Architecture Anthropologie -UMR LAVUE 7218 CNRS | ENSA
Paris La Villette
Les Ateliers Jeanne Barret
Architecture Culture Société - UMR AUSser n°3329
FRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur
MUCEM
Institut Français au Liban