

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE

AFRICA

Serie
REPPAL
XII

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE LA CULTURE

AFRICA

Serie
REPPAL
XII

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

2002

A F R I C A

Serie

REPPAL

Revue des Etudes Phéniciennes-Puniques
et des Antiquités Libyques

Fondateur de la Revue

M'hamed Hassine FANTAR

Directeur-Responsable de la publication

Mohamed Begi BEN MAMI

Les correspondances et les échanges doivent être adressés au

Service des Publications

M^{me}Selwa KHADDAR ZANGAR

Institut National du Patrimoine

4, Place du château - 1008 Tunis

Tél. : (00 216 1) 71 563 610 - 71 561 622

Fax : (00 216 1) 71 562 452

Table des Matières

Hatem Bedoui, Habib Ben Younes, Olivier Dutour

Étude anthropologique préliminaire d'une population antique du Sahel de la Tunisie (cas de la nécropole d'Echat et de Zbidi), (Ras Dimes, Thapus) 1

Habib Ben Younés

El Gaala site périphérique de la Ville de Thapsus (Ras Dimas) à l'époque préromaine Note préliminaire 9

Zohra Chérif

Coiffures, coiffes et arrangements de la chevelure à Carthage à l'époque punique.....17

Ali Drine

Le sanctuaire de Tala (Ile de Jerba).....29

Mounir Fantar

Résumé : Recherches sur l'architecture funéraire punique au Cap Bon..... 39

Mounir Fantar

Tombe aux tanits porteurs d'un mausolée..... 47

Naïdé Ferchiou

Notes sur deux stèles néopuniques, la région de Siliana 57

Ahmed Ferjaoui

Nouveaux fragments de stèles néopuniques de mididi65

Moulay M'hamed JANIF

Les sacrifices d'enfants à carthage
L'hypothèse de L. W. Stager reconsidérée.....73

Fernando Prados Martinez

Universidad Autónoma de Madrid.
Una aproximación a los influjos tecnológicos y tipológicos de la arquitectura púnica en el mundo ibérico 79

Lotfi Rahmouni

Monete autonome di Sabratha e Cercina : nuovi dati e riletture... 103

Redissi Taoufik

Les objets égyptiens et égyptisants en provenance des fouilles dans le secteur de la Rue Ibn Chabâat, à Carthage-Dermech.....109

Maurice SZNYCER

A propos d'un nouveau dictionnaire Phénico-Punique.....145

RECENSIONS

M'hamed Hassine Fantar

Habib Boularès, Hannibal, édit Perrin, Paris 2000..... 157

M'hamed Hassine Fantar

Giovanni Brizzi

Annibal corne un autobiografia, edit, Rusconi, Milano, 1994 163

M'hamed Hassine Fantar

Serge Lancel,

Hannibal, édition Fayard, Paris, 1995 169

M'hamed Hassine Fantar

Yann Le Bohèc,

Histoire militaire des guerres puniques, édit, du Rocher, Paris, 1996 177

Mounir Fantar

A propos d'un livre : Glenn E. Markoe, Phoenicians, British museum, 2000..... 187

Mansour Ghaki

Recension à propos d'Hannibal

I. Niguel Bagnall : Punie wars

éd. Hutchinson, London 1990..... 193

LE SANCTUAIRE DE TALA (Ile de Jerba)¹

Ali Drine

Le site :

Les stèles qui font l'objet de cette brève étude ont été découvertes lors des prospections que nous avons effectuées de 1999 à 2001 dans les environs immédiats du site de Meninx au sud-est de l'île (voir carte).

Le lieu de la découverte de ces stèles correspond à Henchir Tala dont les ruines se trouvent à 2 km au nord-est de Meninx à proximité de la route MC 117 qui mène au sud vers la chaussée romaine d'El Kantara et au nord vers Houmet Essouk.

Le site de Tala est évoqué par P. Gauckler qui y signale " un puits au milieu des ruines en grand appareil" ainsi qu'un aqueduc qui part vers le sud sans doute pour alimenter le site antique de Meninx en eau².

A Tala toujours V. Guérin signale "les restes presque effacés d'un village antique, les Musulmans y vénèrent un sancton en l'honneur duquel ils arborent de petits drapeaux près d'un bosquet d'oliviers"³

Du "village antique"-évoqué par V. Guérin au 19^{ème} siècle-il reste actuellement

⁽¹⁾ Carte Ajim au 1 /100 000 File n°LXXXIV, Hr. Tala est à 37 G 44' Est et 9 G 54 Nord.

⁽²⁾ P. Gauckler, *Enquêtes sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie*, T.II, fasc. IV, 1912, p.206-207.

⁽³⁾ V. Guérin : *Voyage archéologique dans la régence de Tunis*, 2^è. éd. Tunis 1980, p 215

quelques vestiges apparents: Un monument imposant construit en grands appareils⁴ à proximité duquel se trouvent encore le sancton et le bosquet d'oliviers signalés par V. Guérin, deux grands puits antiques comblés et juste derrière nous signalons la présence d'un revêtement dallé qui serait les restes d'une route antique. Par contre l'aqueduc mentionné par P. Gauckler n'a laissé que peu de traces.⁵

Le site de Tala s'étend encore vers l'ouest et le sud où nous signalons une série de monticules couverts de moellons antiques et dont le sol est jonché d'une quantité considérable de céramique (vernissée, arrétine, sigillée)⁶. Des structures de murs apparaissent également en quelques endroits. Enfin entre ces monticules, nous voyons une dépression qui fait presque 150 m².

C'est à proximité du monticule qui borde le flanc sud de la dépression que nous avons découvert ce lot de 7 stèles. Elles sont en calcaire local tendre type grès de Rejiche appelé dans la région chakch.

Inventaire :

-Stèle n°1, base simple et sommet dentelé, **Photo 1**

-Ht.46cm-1.23 et 14cm

-Cassure en bas aux côtés latéraux gauche à droite, nombreuses pellicules au champ de la stèle, les dentelures au sommet sont peu visibles.

-En haut le champ comporte un triangle à sommet tronqué dessiné aux traits profonds ht. 10cm.

-Dépôt archéologique Borj Ghazi Mustapha n° J.T. 99.1

-Stèle n°2, base simple, **Photo 2**

-Ht.28cm-1.24cm-ép.9cm.

-Base et sommet cassés

-Le champ comporte une figure tracée au trait ressemblant à un rectangle tronqué incliné à droite

-Borj Ghazi Mustapha n°J.T. 99.2

-Stèle n°3, base simple, sommet dentelé, **Photo 3**

-Ht.26cm-1.5 et 7cm ép.11,5 et 13,5cm.

-Pierre cassée au sommet à gauche, et au milieu au côté latéral gauche, épaufrures au champ.

⁽⁴⁾ Ce monument est fouillé par Mme R. Holod dans le cadre du projet tuniso-américain relatif à l'étude du patrimoine de l'île de Jerba (1996-1999).

⁽⁵⁾ L'aqueduc de Tala fera l'objet d'une étude d'Andrew Wilson qui sera publiée dans la prochaine publication tuniso-américaine sur Jerba.

⁽⁶⁾ L'étude détaillée de la céramique faite par le doctorant Sami Ben Tahar sera publiée dans l'ouvrage que nous préparons sur Jerba dans le cadre du projet tuniso-américain.

-Au sommet nous identifions des dentelures très effacées.

-Borj Ghazi Mustapha n° J.T.99.3

-Stèle, n°4, sommet dentelé, **Photo 4**

-Ht. du fragment 24cm-1.22,5cm-ép.9cm et 4cm .

-La base manque, cassure au sommet à droite, nombreuses pellicules au champ, les dentelures au dessus de la bouteille sont érodées à droite.

-Au champ une bouteille évidée dont il manque le bas p.f.2,5cm. Elle est surmontée de trois traits profonds parallèles horizontaux. Ils sont surmontés d'une rangée de dentelures très abimées à droite.

-Borj Ghazi Mustapha n° J.T.99.4

-Stèle n°5, base en saillie, **Photo 5**

-Ht.32cm-1.17 et 12cm-ép.10 et 12.

-Pierre cassée au sommet à gauche, en bas à droite et au côté latéral droit.

-En haut le champ est occupé par le signe attribué à la déesse carthaginoise Tanit, schématisé par un triangle creusé au trait dont le sommet est surmonté d'une barre horizontale.

-Borj Ghazi Mustapha n° J.T.99.5

-stèle n°6, base avec pied, sommet crénelé, légèrement en saillie, **Photo 6**

-Ht.22cm,1.10,5cm, ép.8-10-et 12cm.

-cassure au sommet et au côté latéral droit de la stèle.

-Au champ un triangle évidé ht.7,5cm-p.f.1,5cm. Le sommet comporte des lignes saillantes surmontées de crénelures peu marquées. La base est munie d'un pied destiné à être fiché en terre

-Borj Ghazi Mustapha n° J.T.99.6

-stèle n°7, base et sommet en saillie, **Photo 7**

-Ht.49cm, 1.32-23cm, ép.25-13-10cm.

-Pierre cassée au sommet à gauche et en bas au niveau de la saillie.

-Au champ un triangle à sommet tronqué, ht. 10cm. La saillie à la base comporte un carré creusé érodé.

-Borj Ghazi Mustapha n° J.T.99.7

Remarques :

Ce lot de stèles appelle quelques remarques :

-Ces stèles possèdent une iconographie et un décor architectural simples et originales: L'iconographie est composée essentiellement des triangles tracés au trait ou évidé (1 exemplaire n°6); de la bouteille (n°4) et du signe dit de Tanit (n°5); quant au décor architectural il comprend des saillies et des dentelures surtout au sommet, deux stèles ont chacune une base en saillie alors qu' un seul exemplaire possède une base munie d'un pied(n°6).

-Une ressemblance évidente existe entre ces stèles avec celles de la région de Tripolitaine: Zian l'antique Zitha (à l'ouest de Zarzis)⁷, Ras Al Munfakh à Sabratha⁸ et à Ghérian⁹. En effet ces stèles ont des caractéristiques communes: Présence des dentelures ou des acrotères au sommet, des saillies au sommet et à la base, à quoi il faudrait ajouter l'utilisation des techniques de l'évidement et de l'incision pour montrer des figures géométriques(triangles, carrés..)

-Ces stèles témoignent de la présence d'un sanctuaire consacré au dieu punique Ba al Hammon, mais son emplacement exact reste encore à déterminer. Seule la programmation d'une fouille régulière nous permettra d'avoir beaucoup plus d'informations sur cette découverte.

En somme la présence de ces stèles apporte un témoignage précieux sur la diffusion de la culture punique dans la région des emporia et révèle par conséquent les rapports très étroits qui les unissaient à Carthage.

⁷ Sur le site voir A.Drine, " Note sur le site de Zitha(Hr Zian) à Zarzis" dans *Reppal VI*, 1991, p.17-30., sur les stèles voir A.Drine et A.Ferjaoui, Présentation des stèles votives découvertes à Zian (Tunisie), *Actes du III^e.congrès international des études phéniciennes et puniques*, Tunis 11-16 nov.1991, Tunis, INP, 1995, p.396-400.

⁸ Luigi Taborelli, l'area sacra di Ras Almunfakh presso Sabratha, Le stele, *Supplemento della Rivista Fenici XX*(1991) Roma 1992(passim).

⁹ A.Di Vita, Influences grecques et tradition orientale dans l'art punique de Tripolitaine, *MEFR*, 80 (1968), p 14-15 Fig.I.



Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



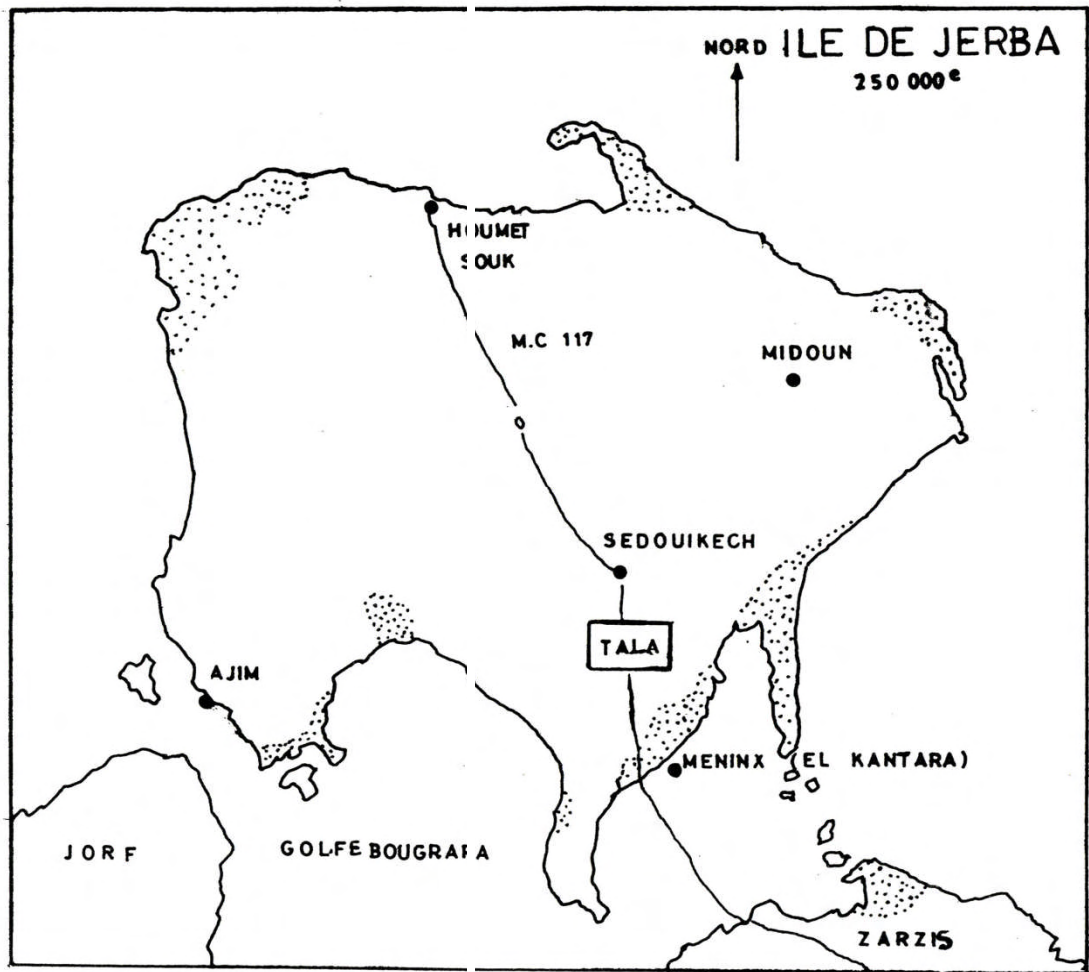
Photo 5



Photo 6



Photo 7



Carte