

المعجم الأمازيغي العربي

الأمازيغية الموحدة

تأليف موقع تواليت

www.tawalt.com

أعدده للنشر

امازيغ ن تونس

ⵓⵎⵎⵉⵔ ⵓⵎⵎⵉⵔ ⵓⵎⵎⵉⵔ



ⴰⴳⴰⴷⴰ ⴰⴳⴰⴷⴰ	ⴰⴳⴰⴷⴰ ⴰⴳⴰⴷⴰ
الجزر الامازيغي	الجزر العربي
ك	ببغ
البيغاء (س) "طائر" أكو /ج/ نُكوتان.	
غلس	بير
البيبر (س) "حيوان شبيه بالنمر" أغيلاس /ج/ نُغيلاسن.	
سل	بأن
البان (س) "شجر" أسل.	
بدنف	بأم
الباميا (س) "المعروفة أيضا بالملوخية" أبدنفو.	
غغ	بأل
البأل (س) "من أكبر الحيتان" تاغاغا /ج/ تيغاغيوين.	
فس	بأق
الباقعة (س) "من الزهور" تافاسوت /ج/ تيفاسين.	
ينن	باش
الباشق (س) "الطائر المسمى أبا عميرة" تاينينا /ج/ تاينيناوين.	
وغ	بأس
البأس (ف) "الأذى والضرر" تاواغيت.	
نغ	بأس
البأساء (س) "الحرب" أنوغّي.	
كشر	بأس
بئس (ف) "إشنتت حاجته وإفتقر" يكوشر ، البأس : أكاشور /ج/ نُكوشار. البؤس "بمعنى شدة الفقر" تيكوشرت.	
مزل	بأس
بأوس (ف) "شجّع" يمزول ، البئس "الشُّجاع" أمازوال /ج/ نموزال.	
مدد	بأز
البأز (س) "البازي طائر" أمدا /ج/ نمداين.	
نض	بأر
البؤرة (س) "بؤرة الحداد حيث يوقد النار" أنوض.	
نفد	بأر

البؤرة (س) "موقد النار" تُغداون. /ج/ تُغداون.	
غز	بأر
بأر، إبتأر (ف) "بمعنى حفر" يغزا، البئر: أنو /ج/ ثنا. وتصغر على ثانوت /ج/ تينا.	
لش	بأبأ
البابونج المنتن (س) "نبات" تالوشت ن وُجارفِي /حرفِي/ زهرة الزّاغ	
لدي	بأبأ
بابونج الطيور (س) "نبات" ئلديو (le senecon).	
زدز	بأبأ
بابونج البقر (س) "نبات" أوازدوز ، وازدوز (coronarium chrysanthemum).	
وزدز	بأبأ
البابونج (س) "نبات" Camomille "أوازدوز.	
نقلل	بأبأ
البؤبؤ (س) "وسط الشيء" بؤبؤ العين / تامنقلأ /ج/ تيمنقلأتين.	
أمومو	بأبأ
البؤبؤ (س) "وسط الشيء" بؤبؤ العين / أمومو ن تيط.	
ممس	بأبأ
البؤبؤ (س) "وسط الشيء" أمّاس	
أمّي	ب
بما إن (ح) أمّي، تقول: أمي تودلد ديس سمدات / بما انك بدأت فيه اكمله.	
س	ب
ب (ح) "حرف من حروف المعاني" سد ، تقول: وُريغ سد وُغانيم / كتبت بالقلم، وتقول: وُوتخ ت سد واوس / ضربته بالسيف.	
غرم	ايو
الإيوان (س) "القصر" نُغرم /ج/ نُغرمان.	
غسر	ايو
الإيوان (س) "القصر" اغاسرو /ج/ نُغاسرا.	
بيه	ايه
إيه (س) "إسم فعل" يّيه	
لمّي	اين
أين (س) "إسم إستفهام للزمن" لمّي، تقول: لمّي أت كرزم؟ / أيان تحرثون؟	
ماني	اين

أين (س) "ظرف يُسأل به عن المكان" ماني، تقول: ماني بابنك؟ / أين أبوك؟. ومنها سد ماني؟ / من أين؟

مر

اين

أين ، أن (ف) "بمعنى حان" يروض ثمير /حرفي/ وصل الحين، الحين هو: ثمير /ج/ ثميراون.

دجل

ايم

أيم ، أم (ف) "الرجل من زوجته او المرأة من زوجها" يودجل، والاييم / أذجال /ج/ أذجالن. الايم من النساء تاذجالت /ج/ تيدجال.

ودد

ايل

الأيلُ (س) "حيوان كبش مائي" أوداد /ج/ ئودادن. ملاحظة: تسميه العامة ودان من الامازيغية.

كشتف

ايك

الأيكُ، الأيكةُ (س) "الشجر الكثير الملتف" أكشتفا /ج/ ئكشتفان.

لت

ايض

أيضاً (ف) "بمعنى التكرار والمراجعة" ألتو، تقول: شك ألتو / أنت أيضا.

دل

ايض

أيض، أض (ف) "بمعنى صار" يدول

بشش

اير

أير (س) "قضب الرجل" أبشيش /ج/ ئبشيشن. ملاحظة: هذه الصيغة تحمل صفة التصغير.

فض

اير

أير (س) "قضب الرجل" اصفيز /ج/ ئصفيضن. ملاحظة: هذه الكلمة هي إغارة ومعناها الاصلي هو القضب الذي تحرك به النار

حلل

اير

أير (س) "قضب الرجل" أحلول /ج/ ئحلولن.

سل

ايد

الأيدوصارون (س) "نبات" تاسولا.

لكك

ايد

الأيدُ (ف) "القوة" تيلكي.

زت

ايد

أيد ، آد (ف) "إشتد وقوى" يوزت، أيده "بمعنى قواه" يسوزت، ومنه التأيد / أسوزت. المؤيد: أمسوزت /ج/ ئمسوزتن.

دك

ايد

أيد ، آد (ف) "إشتد وقوى" يدكا، أيده "بمعنى قواه" يسدكا، ومنه التأيد / أسدكي ، والمؤيد: أمسدكي /ج/ ئمسدكيين.

اي	ين
إيّا (ح) "ضمير منفصل يقابله في الامازيغية مايقابل ما يتصل به من الضمائر" ين، تقول: إياك اعرف / شك ين سنغ.	
اي	ي
إيّا (ح) "ضمير منفصل يقابله في الامازيغية مايقابل ما يتصل به من الضمائر" ي، تقول: فك ي ت / أعطيني إيّاه.	
اي	ممو
أيّ (ح) "حرف إستفهام" ممو، تقول: ممو سيسن د مازيغ؟ / أيهم أمازيغي؟	
اي	مان
أيّ (ح) "حرف إستفهام" مان ت ، مان تن سيسن؟ / أيهم؟ ، مان تن سيسنت؟ / أيهن؟	
اي	أنا
أيّ (ح) "الشرطية" أنا، تقول: أنا توغيد أد اغغ / ايّ شيء إشتريت إشتريت.	
أي	ئي
إي (ح) "حرف جواب" ئي	
أي	آ
أي (ح) "حرف نداء" آ ، وا. تقول: وا موحمد / أموحمّد	
اوي	يلن
الاية (س) "الاية القرآنية خاصة" أيلان	
اوي	سلف
الآية (س) "العلامة" أسيلف /ج/ نسيلاف.	
اوي	گر
الاية (س) "بمعنى العلامة" تاگوري /ج/ تيگورا.	
اون	تر
الآن (س) "ظرف زمان" تيرو، تقول: من الآن ف ... / سگ تيرو أن ...	
اوي	نتل
أوي (ف) "أوي إلى بيته ونحوه" ينتل، يسنتل. ومنه تقول: أنتول / المأوى.	
اه	آح
آه، آه، آهأ (ف) "إسم فعل توجع" آح. ومنه تأهه "بمعنى توجع" يسحاحأ.	
اون	خخل
الآن (س) "ظرف زمان" آحول	
اون	مر

الآن، الأوان (س) "الوقت والحين" ثميرا /ج/ ثميران.	
اوم	گگ
أم (ف) "يؤوم النحل وعليها" يسگوگو، ومنها الأوم والإيام، أسگوگو /ج/ نسگوگو.	
اول	وي
أولاء، أولي (س) "إسم إشارة للقریب" وي /مت/ تي، تقول: وي د ئرگازن د تي د تيسدنان / أولاء رجال وأولاء (مؤنث) نساء. أولئك "إسم إشارة للبعيد" ويدين /مت/ تيدين.	
اول	زر
الأول (س) "ضد الاخر" أمزوار /ج/ ثمزوارن ، منه ، ثمزورا / الاوائل	
اول	دنن
الآلة الموسيقية (س) "ذات الاوتار خاصة" أدینان /ج/ ئدینان	
اول	سممر
الآلة (س) "أدوات النجارة والحدادة خاصة" نسّمورا /حلم/.	
اول	مسس
الآلة (س) "يستعان بها في العمل" أماسّ /ج/ ئماسن	
اول	لل
الآل (س) "بمعنى السراب" ئلل. ملاحظة: ئلل في الاصل تعني البحر إلا انها تعني السراب كذلك عند وباري وغات.	
اول	فغ
أول الرؤيا (ف) بسوقف تجوجفت / أول الرؤيا /حرفي/ أخرج الرؤيا.	
اول	دل
آل (ف) "بمعنى رجع" يدول، أول الكلام "بمعنى ترجمه" / يسدول واوال.	
اوس	قمقم
الآس (س) "شجر" أقمام /مف/ تاقمامت	
اوف	مز
الآفة (س) "كل ما يفسد" ثميري /ج/ ثميرتن.	
اور	رم
الاوروبي (س) أرومي /ج/ ئرومين	
اور	ممر
الأوار (س) ثمير	
اوب	دل

أوب، آب (ف) "بمعنى عاد" يدول، تقول: يودل سيفاو نأب باب ئس / آب سيفاو إلى عايلته، ومنه الأواب، التائب، أمدوال /ج/ ئمدوال.

ئزيع

أو

أو(ح) "حرف عطف" ئزيع، تقول: زريع تمالاً ئزيع اسرفيو / رأيت حمامة أو غراب.

نغ

أو

أو (ح) "حرف عطف" نغ، تقول: ئس تسعيد ئزمر نغ تعاط؟ / هل إشتريت خروف أو ماعز؟

نزگ

اهل

الاهلية (ف) "بمعنى الصلاحية" آنزگي، تينزگيت، أهل "اهله للأمر" ينزگا

مجج

افل

الافليو "بمعنى النعنع البري" تيميجاً /علم/

ند

اهل

الأهليُّ (ف) "أي ساكنُ البلد" نند باب ن تمورا

نجف

اهل

تأهل "بمعنى إتخذ اهل أو تزوج" ينجف

زدغ

اهل

أهلَ (ف) "أهلَ المكان أي عمر" يتوزدغ /فعل مبني للمجهول/

غرم

اهل

أهلَ (ف) "أهلَ المكان أي عمر" يسَّغرم، تقول: يسَّغرم وُمدغ / أهلَ المكان.

هضر

اهب

الإهاب "الجلد الغير المدبوغ" أهيضور

گلم

اهب

الإهاب "الجلد الغير المدبوغ" أگليم /ج/ ئگليمن

سد

اهب

تأهب (ف) "إستعد للأمر" يسدو، تقول: يسدو ئمان ئس /حرفي/ هيا نفسه

ماماك

انى

انى (ح) "بمعنى كيف" ماماك

ژو

انى

الإناء (س) "الوعاء" تازيوا /ج/ تيزواوين

سگم

انى

الأناء (ف) "الثاني" أسوگم

انى	نو
انى، اَنَى (س) "النبات أي نضج" ينوا /، ومنه كذلك الأناء، الإناء، الإنى، تينوي /.	
انم	مطط
الانام (س) "بمعنى الانسانية" تامطّي /جلم/.	
انق	زلم
الانقليس "سمك بحريّ l'anguille" تازلمت /مذ/ أزلم	
انق	مهر
انيق (س) "الانيق اي متأنق المظهر" أمهيار /ج/ ثمهيارن	
انق	فرگس
الانيق (س) "الانيق اي متأنق المظهر" أفرگوس /ج/ ثفرگاس. ملاحظة: كلمة أفرگوس تطلق بالاصل على الطلع من الفاكهة عموما فكني بها الانيق من الشباب.	
انف	مزغ
انف (ف) "بمعنى ابي" يمزوغ، ومنه الانفة ، تيموزغا.	
انف	نزر
الأنف (س) تينزرت /ج/ تينزار، والانف الكبير، نزر /ج/ نزارن.	
انغ	فن
الأناعورس (س) "نبات" وُفن	
انس	كمن
الانيسون (س) "نبات" تيكامنين.	
انس	مطط
الانسانية (س) تامطّي /جلم/.	
انس	فگن
الانسان (س) "ضد الحيوان" أفگان /ملج/.	
انس	گد
الانسان (س) "ضد الحيوان" وُگيد /ج/ وُگيدن.	
انس	قير
الانسة (س) "الفتاة الغير متزوجة" تاقيارت /ج/ تيقيارين.	
انس	نم
أيسَ (ف) "من الانس والإستئناس" يّنيم، يّنوم، ومنه الانيس، أّام /ج/ ثّامن.	
أكل	تش
أكل (ف) يتشا /ج/ تشون، تقول: يتشا ند ز أيتماس / أكلَ مع إخوانه. ومنه وُتشو /ملج/ بمعنى الاكل. ومنه أمتشاي /ج/ ثمتشايين، الأكال، الأكول. ملاحظة: وُتشو تأتي بمعنى إسم عام للأكل وتأتي كذلك	

بمعنى إسم خاص لـ أبازين أكلة شعبية ليبية، وهي ايضا أرواي. ملاحظة أخرى: تصرف تش إلى تتّغ في المضارع المتكلم تشيغ في الماضي.

فرس	انحص
الاجاص ، الانجاص (س) "نوع من الفاكهة" أفاريس /ج/ ثغاريسن.	
گلزم	أنجز
الأنجرة (س) "بمعنى معول السفينة" أگلزيم ن تاناوت.	
تم	أنث
الانثى (س) "خلاف الذكر" تاوتمت /ج/ تيوتمين، ومنه، أتمتو / آتنتو / الانوثة.	
شك	انت
أنت "ضمير مخاطب" شك ، تشك، تقول: شك د مانت؟ / من أنت؟ ومنه أنت، شم، تشم، تقول: تشم يليس ن مانت؟ / أنتِ إبت من؟ ومنه أنتم وأنتن ، شكون، شمّين.	
گم	انب
الأنبوب (س) تاگومامت /ج/ تيگومامين.	
مرم	انا
الأناني (س) "الذي يؤثر نفسه" ئمريمي /ج/ ئمريمان.	
مرخف	انا
الأناني (س) "الذي يؤثر نفسه" ئميرخف /ج/ ئميرخفن.	
نش	أنا
أنا (س) "ضمير متكلم" نش ، نتش، تقول نتش د أمسلم / أنا مسلم.	
أشكو	أن
لأن (ج) أشكو، تقول: طّفخ ت أشكو يوكر / أمسكته لأنه سرق.	
د	إن
إنّ (ج) "حرف توكيد" د، تقول: سيفاو د أليبي / إنّ سيفاو ليبي.	
ليا	أن
أن (ج) "حرف شرط" ليا تناييد جيد أد اسغ / إذا ناديتني أتيت.	
ي	امو
الامةُ "بمعنى العبودية" تايّا /ج/ تاوايا.	
ررذ	امن
الانسان الذي لا يؤتمن (س) أمرّو /ج/ ئمرّوتن.	
زرگ	امن

الأمنةُ (س) "من يثق بكل أحد" نَزَغِي /ج/ نَزْغَان.	
امن	غلف
أَمَّنَ (ف) "تأمن على الشيء" يَسْغِف. ومنها التأمين "مصدر من أَمَّن" أَسْغَف، والامين أناغلاف /ج/ نأغلافن. ومنه الامانة "بمعنى الوديعة" تاغليفت /ج/ تِغلاف.	
أمن	فلس
أَمِنَ (ف) "بمعنى الثقة والإيمان" يَفلس، ومنها الأمن والأمان، تافلاست، ومنها نقول: أَمَّنَه / يسفلست، ومنه التأمين "مصدر من أَمَّن" أسفلس ، أنفلوس /ج/ نفلوسن ، نفلاس، ومنها المؤمن أنافلاس /ج/ نأفلاسن، ومنها المؤمنُ، المؤمن "الله عز وجل" أسنفلاي.	
أمل	كرب
تأمل (ف) "بمعنى أمعن النظر" يكرِّب، ومنها التأمّل، أكرِّب /ج/ نكرِّبوتن.	
أمل	نرز
أَمَل (ف) "رجا" ينورز، ومنها الأمل، أأروز /ج/ نأوراز.	
أمل	دل
أَمَل (ف) "رجا" نُدل، ومنها الأمل، نادالا /ج/ تيداليوين.	
أمع	ضفر
الإمعة (س) "من الناس" أمضفار /ج/ ثمضفارتن، ومنها تأمع ، إستأمعَ، يضفار.	
انجص	فرس
الاجاص ، الانجاص (س) "نوع من الفاكهة" أفاريس /ج/ نفاريسن.	
أنجز	گلزم
الأنجة (س) "بمعنى معول السفينة" أگلزيم ن تاناوت.	
أنث	تم
الانثى (س) "خلاف الذكر" تاوتمت /ج/ تيوتمين، ومنه، أتمتو / أتنتو / الانوثة.	
انت	شك
أنت "ضمير مخاطب" شك ، تشك، تقول: شك د مانت؟ / من أنت؟ ومنه أنت، شم، تشم، تقول: تشم يليس ن مانت؟ / أنتِ إبنت من؟ ومنه أنتم وأنتن ، شكون، شميين.	
انب	گم
الأنبوب (س) تاگومامت /ج/ تيگومامين.	
انا	مرم
الأناني (س) "الذي يؤثر نفسه" نمريمي /ج/ نمريمان.	
انا	مرخف
الأناني (س) "الذي يؤثر نفسه" نمريرخف /ج/ نمريرخفن.	

أنا	نش
أنا (س) "ضمير متكلم" نش ، نتش، تقول نتش د أمسلم / أنا مسلم.	
أن	أشكو
لأن (ج) أشكو، تقول: طّفخ ت أشكو يوكر / أمسكنه لأنه سرق.	
إن	د
إنّ (ج) "حرف توكيد" د، تقول: سيفاو د أليبي / إنّ سيفاو ليبي.	
أن	ليا
أن (ج) "حرف شرط" ليا تنابيد بييد أد اسغ / إذا ناديتني أتيت.	
امو	ي
الأمّة "بمعنى العبودية" تايّا /ج/ تاوايا.	
امن	ررژ
الانسان الذي لا يؤتمن (س) أمرژو /ج/ ئمرژوتن.	
امن	نزگ
الأمنة (س) "من يثق بكل أحد" ئزگي /ج/ ئزگان.	
امن	غلف
أمّن (ف) "تأمن على الشيء" يسّغلف. ومنها التأمين "مصدر من أمّن" أسّغلف، والامين أناغلاف /ج/ ئناغلافن. ومنه الامانة "بمعنى الوديعة" تاغليفت /ج/ تيغلاف.	
أمن	فلس
أمنَ (ف) "بمعنى الثقة والإيمان" يفسلس، ومنها الأمن والأمان، تافلاست، ومنها نقول: أمّنه / يسفلست، ومنه التأمين "مصدر من أمّن" أسفلس ، أنفلوس /ج/ ئنفلوسن ، ئنفلاس، ومنها المؤمن أنافلاس /ج/ ئنافلاسن، ومنها المؤمن، المؤمن "الله عز وجل" أسنّفلاي.	
أمل	كرب
تأمل (ف) "بمعنى أمعن النظر" يكرّبت، ومنها التأمل، أكرّبو /ج/ ئكرّبوتن.	
أمل	نرز
أمل (ف) "رجا" ينورز، ومنها الأمل، أناروز /ج/ ئنوراز.	
أمل	دل
أمل (ف) "رجا" ئدل، ومنها الأمل، تادالا /ج/ تيداليوين.	
أمع	ضفر
الإمعة (س) "من الناس" أمضفار /ج/ ئمضفارن، ومنها تأمع ، إستأمعّ، يضفار.	
أمس	ئضنط
أمس (س) أسنّاط، ومنها أمس الأول، أسّيطن، ومنها الأمسيّ، وي ن اسنّاط.	

أمر	تى
الأمرَّةُ (س) "بمعنى العلم في المفازة" تامّات /ج/ تيمّات.	
أمر	غوس
الأمر (س) "بمعنى الشئ" تاغوسا/ج/ تيغوسيوين.	
امر	تامنايت
المؤتمر (س) "مجمع الناس" تامنايت /ج/ تيمنايين. ملاحظة: هذه الكلمة تعني ساحة تجمع الفرسان. إلا أن أوائل النفوسيين من الإباضية يطلقونها على تجمع مجلس العزابة.	
أمر	سمسن
تأمر (ف) "بمعنى المؤامرة" أسمسي /ج/ ئسمسيين.	
أمر	نبض
أمرّ (ف) ينبض ، ومننا الامر: تانباط /ج/ تينباضين. والامير الذي بيده الامر: أنباض /ج/ ئنباضن، ومنها الإمارة، تانباط /ج/ تينباضين.	
أمر	نكل
الامير (س) "خاص بالأمير بالوراثة عند التوارق" أمنوكال /ج/ ئمنوكالن، ومنه الإمارة تامنوكلا.	
أم	منت
الأمّة (س) "بمعنى الجماعة" تامّتي /ج/ تيمّتيوين.	
أم	گي
الأمّة (س) "بمعنى الجماعة" تاگات /ج/ تاگاين، تقول: تاگات ن ئمسلمن / أمّة الاسلام.	
أم	نزغ
أمّي (س) "الجاهل" أمنزاغ /ج/ ئمنزاغن. والامية، أنزاغ.	
أم	ققبن
الأمّي (س) "الجاهل" أقبان /ج/ ئقوين، ومنها الامية تاقوبانيت.	
أم	دج
الام (س) "خلاف الاب" يادج، تقول: يادج ئنو / أمي، يادج نك / أمك، ومنها الامهات / تياذجيوين.	
أم	ما
الام (س) "خلاف الاب" ما/ماتن، ومنها في حال الإضافة ييما، أمي، وأمك ييماك.	
أمم	زر
أيمت (ف) "بمعنى قدّمت وجعلت أمامي" زوارغ، تقول: زوارغ وُما دي تزلت / أممت أخي في الصلاة. ومنها أمهم، يزورتن، والإمام، أمزوار /ج/ ئمزوارن، والإمامة تيزووري.	
أمم	زرت
أمام (س) "ضد الخلف" زّات / زدات، تقول: سيفاو يلا زّات ن تازقا / سيفاو موجود أمام الدار.	
أم	نغ

أم (ح) "حرف عطف ومعادلة" نغ، تقول: د أرگاز نغ د تامطوط؟ / أرجلّ أم امرأة؟.

ألى	ششف
إليك عني (ح) "بمعنى تحيد" شّف.	

ألى	ن
إلى (ح) "حرف إنتهاء وغاية" ن / أن، تقول: وُگورغ ن طرابلس / ذهبت إلى طرابلس، وتقول: سي تادارت نسن أن، طرابلس / من بيتهم إلى طرابلس. ومنه إلى أن... أن مّي، تقول: نوتلاي أن مّي نوط تادارت / تحدثنا إلى أن وصلنا المنزل.	

ألي	زك
أليّة (س) "بمعنى العجزة من الانسان" أزوك /ج/ نژوكان. ومنها بو يزوكان / عظيم الالية من الناس.	

أله	يش
الله (س) "إسم جلاله بمعنى المألوه أو المعبود" عند إباضية جبل نفوسة هو أيوش /ملج/. ملاحظة: عند الطوارق هو أكوش، لقد درجت العادة عند النفوسيين بقلب كل كاف ياء تقريبا فرتاهم يقولون تافويت بدل تافوكت ، وأبسوم بدل أكسوم، وميتيغ بدل من مكتيغ... إلخ	

ألك	نگلس
الملاك "كائنات مذكورة في الكتب المقدسة" أنكلوس /ج/ ننگلاس. ملاحظة: في غالب الظن أن أصل هذه الكلمة لاتيني من (Angles)، ويكني أهل منطقة أت أزرو الاطفال الصغار ننگلاس.	

ألف	گم
الألف (س) "العدد" أگيم /ج/ نگیمان. ملاحظة: في لهجة نفوسة القديمة وكذلك الامازيغية القديمة حسب "روني باسي" هي: سين نفاسن ن تمضيوين، والتي تعني حرفياً، يدان من المنات.	

ألف	دلس
المؤلف (س) "بمعنى الكتاب" أدليس /ج/ ندليسن.	

ألف	رر
المؤلف (س) "بمعنى الكتاب" آرا /ج/ آراتن، ومنه المؤلف "بمعنى الكاتب" نميّرّي /ج/ نميّرآن.	

ألف	مير
ألف (ف) "بمعنى الالفة والإعتياد" أميار، تقول: ميارغ اف تمدورت ن ودورار / ألفت حياة الجبل.	

الذ	لل
الذي (ح) لّي، تقول: زنيغ نغكر لّي طّفغ / إبتعت السلحاء الذي أمسكت. ملاحظة: الذي لا تؤنث في الامازيغية بحال العربية التي تحال إلى "التي"، بل تبقى كما هي في التأنيث في حال المثال السابق تقول: زنيغ تفكرون لّي طّفغ / إبتعت السلخات التي أمسكت.	

ألب	يم
تألّبوا (ف) "اجتمعوا وتناصروا" لايم /ج/ لايمن، تقول: لايمن فلاس / تألّبوا عليه.	

ألب	غزل
-----	-----

الألب (س) "كلب الصيد" أغرزول /ج/ نُغرزال.	
ل	أستر
الإستراتيجية (يونانية)(س)"فن من الفنون العسكرية للتخطيط في الحرب" تيليت /ج/ تيلأي.	
ئل	أخذ
إتخذ (ف) "أي بمعنى جعل" ييلي، تقول: ييلي د أمدوكل نس / أي إتخذه صديقاً، (حرفياً أصبح صديقه).	
ل	أكم
الأكمة (س) "المرتفع من الارض" تالات /ج/ تالاتين.	
ض	ألّ
الإلّ (ف) "بمعنى العهد" ناضا /ملج/.	
نك	أكل
المنكلة (س) "القصة الصغيرة" تاسنكيت /ج/ تيسنكيتين.	
كرز	أكر
أكر (ف)"حَرَثَ" يكرز /ج/ كرزن، ومنه أمكراز، الأكار.	
نتم	أكد
أكد (ف) "وكد الشيء اي وثقه" نسنتم، تقول: نسنتم لاس ت / أكده له. ومنه تأكد وتوكد، ينتم، ومنه الاكيد والمؤكّد، أمنتام /ج/ نمنتامن.	
كممر	أقط
الإقط (س) "اللبن المخيض يُطبخ ثم يُترك حتى يمتص" تاكمّارت /ج/ تيكّمّارين.	
كركس	أفك
أفك (ف)"بمعنى البُهت والكذب" يسكركس /ج/ تسكركسن، الإفكُ تيكركاس، تقول: أيد د تيكركاس / هذا إفكٌ.	
قر	أفل
الأفول (ف) "بمعنى الجفاف" تقول: تقور تامسنبيت / أفلت المرُضع، بمعنى ذهب لبنها.	
تاغ	أفل
أفل (ف) "بمعنى أختفى عن الانظار" يتواغ /ج/ تواغن، تقول: يتواغ ويتري / أفل النجم، ومنه الأفلُ، تاواغيت.	
مسس	أفق
الأقفي (س) "ضد العمودي" نَمسيسي /ج/ نَمسيسان.	
در	أفق
الأفق (س) "ابعد ماتراه العين" ندير /ج/ نديرن.	
رم	أفر

الإفرنجي (س) أرومي /ج/ ثرومين، وبلاد الافرنج هي : تيمورا ن ثرومين.	
أف	وك
أفّ (ف) "إسم فعل بمعنى يالضجري" ووك! "وهي صرخة تطلق حين الضجر ووك، وهي أحياناً، ووه. ومنها الأقف "الكثير التأفف" بويسكوكن.	
أف	ف
أفّ، الأفّ (ف) "الضجر والصخب" نسوفّ /ج/ نسوفّ، تقول: نسوف وورگاز / ضجر الرجل، وقال: أفّ.	
أطم	غرم
الأطم (س) "القصر المحصن" نغرم /ج/ نغرم. تصغر على: تيغرمت /ج/ تيغرمين، ومنها مدينة تيغرمين الزنتان حالياً.	
أطرل	طريلم
الأطربال (س) "عُشبة طبية يُعتقد أنها تشفي البرص" أطرويلام / أطرويلال. ملاحظة: اصل الكلمة أمازيغي وتعني حرفياً رجل الطائر.	
أحد	مدج
وحدّ (ف) "من الإتحاد" ثمودج، تقول: تيمورا ن تمزغا تمودج / إتحدت دول شمال إفريقيا، والإتحاد، تامودجت "للتسهيل تنطق تاموجت". (راجع ئدج واس، في أس من المدخل الأمازيغي / ويوم في المدخل العربي).	
أطر	نض
الإطار (س) "مايحيط بالشيئ" أسونّض /ج/ نسونّاض.	
أطّ	رگرگ
أطّ (ف) "صوت تصويت حنين" نروگرگ، تقول: نروگرگ ولغم/ أطّ البعير. الاطّاط، أرگراگ /ج/ نرگراگن.	
أضي	ل
الأضاة (س) "بمعنى الغدير" تالا /ج/ تالاوين.	
أ	ئس
أ (ح) "حرف إستفهام" ئس - تقول: ئس تزريد وايور؟ / رأيت الهلال؟ (راجع ئس ولواحقها في باب هل كذلك) ئس ول تزريد ت؟ / أما رأيتة؟	
أبري	وجم
إبريل (لاتيني) "الشهر الرابع من السنة الشمسية"، "يقابله في الترتيب من السنة الأمازيغية القمرية" أوجيم /ملج/.	
أبرق	شبط
الإبريق (س)(فارسية) "إناء له عروة وفم" أشبوط /ج/ شبطا.	
أجل	واي
أجل (ح) "بمعنى نعم" واي، تقول: واي وگورغ ئن طرابلس / نعم ذهبْتُ إلى طرابلس.	
أسو	سسفر

الأسى (ف)"المدوي"، أمسّسفر/ أمسّفر /ج/ ثمسّفرن.	
أسو	گزم
أسا (ف)"بمعنى الجرح" أگزيم /ج/ نگزيمن.	
أبن	لمّي
الإبانُ (ح) "إبانُ الشيء بمعنى حينه" لمّي، تقول: لمّي وسيد وُفيغ ت تطس / إبانَ مجيئ وجدتها نائمة.	
أسل	ر
الأسيل (س)"النبات المستعمل لصنع الحصير، دقيق الأغصان" أري /ملج/	
أزم	درم
أزمَ (ف)"عضّ" يدرم، تقول: يدرم ت / أزمه.	
أزم	أوس
تأزم (ف)"تأزم الزمان والوضع" ول يوس، تقول: أسگاس يموس / تأزمت السنة.	
أسب	مرسن
الإسبناخ (س)"نبات يؤكل" ثمرسان /جلم/.	
أستر	دس
الإستراتيجية (يونانية)(س)"فن من الفنون العسكرية للتخطيط في الحرب" تيدّيست /ج/ تيدّاس.	
أزب	سفر
الميزاب (س)"مجرى الماء يسيل به من بيت إلى الأرض" أسفير /ج/ ثمسفيرن.	
أستبر	زو
الإستبرق (فارسية)(س) "الديباج الغليظ، الثياب من حرير وذهب" تاژاوت /ملج/.	
أصل	تش
الأصيلُ (س)"العشي أو الوقت بين العصر والمغرب" تيموتشو / تيموتشو.	
أستذ	غر
الأستاذ (فارسية)(ف)"المعلم ونحوه" أمسغراي.	
أرب	صرم
الأربة (س)"طوق أو ربطة العنق" تاصرمت /ج/ تيصريمين.	
أسى	نيري
أسيّ (ف)"بمعنى حزن" يئيري، - الأسي "الشخص الحزين" أنيري /ج/ ئنوراي، - الأسيانُ "بمعنى الحزن" أمئيري.	
أسى	قسس

المأسأةُ (س)"الفاجعةُ أو المصيبةُ" تاقيسوست /ج/ تقييساس / تقييسوسين.	
أسد	زم
الأسد (س)"حيوان" نزم /ج/ نزماون /مو/ تيزمت.	
أشر	سّمتر
أشّر (ف)"بعلامة من العلامات المصطلح عليها" يسّمتر - التأشيرُ والتأشيرُ، تاماتارت /ج/ تيميتار / تيماتارين.	
أصر	كّ
الإصر (س)"بمعنى الثقل" أگا، تقول: يرني فلاس أگا / زاد عليه إصرأ.	
أصر	مط
الأصرّةُ (س)"بمعنى الصلة والقرابة" تيميطّ /ج/ تيميطّين (هي حرفيا السُرّة من جسم الإنسان).	
أسطر	نقّس
الأسطورة (س)"مزيج من إبتداعات الخيال والتقاليد الشعبية" تانقيست /ج/ تينقّاس.	
أسق	زرگ
إسقمري (س)"سمك بحري طويل، لذيذ اللحم" أزرّاگ.	
أصف	لل
الأصف (س)"نبات الكبر وهو عند العامّة القبار" تيلولت /ملج/.	
أسفن	حطط
الإسفنچ (يونانية)(س)"حيوان بحري يتولد في قعر البحار" تاجوطوط /ج/ تيجوطّا.	
أصل	سوم
الأصلّةُ (س)"حيوان من نوع الثعابين" أسوامي /ج/ نسوماي.	
أصر	بکض
الإصرُ (ف) "بمعنى الذنب" أبکّاض /ج/ ئبکّاضن (لاتينية / Peccata).	
أص	گَرّش
الأصيصُ (س)"ما تكسر من الأنبة" تاگروشت /ج/ تيگّرّاش.	
أص	رژ
أصّ (ف)"بمعنى كسر" يرزا.	
أسى	حتّ
الأسوة (ف)"بمعنى القدوة" أحتّو /ملج/.	
أسط	نگ

الإسطليل (لاتينية)(س)"مأوى الدواب" أنگو /ملج/.	
أسد	پر
الأسد (س)"حيوان" أپور /ج/ ئپورن /مو/ تامزا. (لاحظ الباء المثلثة في الكلمة الأمازيغية والتي تنطق ۷ عند أهل غدامس)	
أزر	أوس
أزر (ف)"المؤازرة بمعنى المعاونة" يووس، تقول يووس أيتماس / أزر إخوانه.	
أزب	أزل
أزب (س)"بمعنى جرى" يوزل، تقول: يوزل وامان / أزب الماء.	
أز	تزگ
أز (ف)"أزب القدر، غليانه" ئتازگ، تقول: تيزگ تايدورت / أز القدر، ومنه الأزب، أيزاگ.	
أروي	دن
الأروية (س)"ضأن الجبل" وڈان /ج/ وڈانن.	
أرنب	رول
أرنب (س)"الأرنب البرية" تامرولت /ج/ تيمروال.	
أرنب	رژژ
أرنب (س)"الأرنب البرية" تيارژژت /ج/ تيرژاژ.	
أرم	گدي
الإرم (س)"حجارة تنصب يهتدى بها في المفازة" أگوداي /ج/ نگوداين.	
أرم	قجمر
الأرومة (س)"أصل الشجرة" أفجمور /ج/ نفجمار.	
أرگ	ون
زيت الأركان(س)، أويني.	
أرگ	لگ
ثمرة الأركان (س)، أليگ.	
أرگ	أفياش
ثمرة الأركان (س)، أفياش.	
أرگ	رگن
أرگان (س) "لوز البربر" أركان، واحده تارگان.	
أرض	شل
الأرض (س)، أشال /ملج/.	

أرض	لغس
الأرض (س) "الواقع منها بين مرتفعين" لاغس /ج/ ثلوعاس.	
أرك	خشر
الأرك (س) "شجر ذو شوك طويل الساق به أوراق كثيرة تأكله الجمال" أخشير /ملج/. (لعله من هذا تسمي العامة الغذاء عموماً لخشرة).	
أرف	گمر
الأرفة (س) "الحد الفاصل بين عقارين" أگمير/ج/ئگميرن.	
أرد	مسلح
الأردواز (س) "نوع من صفيح الحجر" تامسليحت /ج/ تيمسليلاح.	
أرخ	سسو
التأريخ (س) "بمعنى أحداث الماضين وأخبارهم / علم التأريخ" تسيساوت /ج/ تسيساو.	
أخط	بلبل
الإخطبوط (س) "حيوان بحري من فصيلة الرخويات" أبلبول /ج/ ثلبلال.	
أخط	شبي
الإخطبوط (س) "حيوان بحري من فصيلة الرخويات" تشوبايت /ج/ تيشوبايت "هذا فقط الصغير منها"	
أجص	فرس
الأجاص (س) "نوع من الفاكهة يسمى كُمثرى أيضاً" أفاريس /ج/ نفاريسن.	
أخر	گجم
المؤخرة (س) "من العين" أگوجيم /ج/ نگوجيمن.	
أخر	نجر
الأخر (س) "ضد الأول" أنگارو /ج/ نڭورا، تقول: إلى آخره / أل تانگاروت نس - الأخره "يوم القيامة"، تانگاروت /ج/ تينڭورا - المتأخر "الذي لا يواكب عصره"، أمگارو.	
أجر	سلك
أجره (ف) "بمعنى كافأه" يسيلك، يسيلك تادارت سد موحمد / أجر الدار من موحمد.	
أجر	مركد
أجر (س) "بمعنى الحسنات ينالها الإنسان للأخرة" ثمرکید /ج/ ثمرکیدن.	
أجر	سلك
الأجير (س) "بمعنى المأجور" أمسيلك /ج/ ئمسيلكن.	
أجر	برس
الأجر (س) "ما يبني به من الطين المشوي" أبرسي /ج/ ئبرسا.	

أجر	غرض
الأجرَة (س) "المكافأة" تيغراض (حلم).	
أدب	در
أدب (س) "بمعنى عمل مأدوبة" نسودرو - والمأدوبَة "طعام يصنع لدعوة أو لعرس"، أدراو /ج/ ئدراون.	
أدب	سكل
الأدب (س) "بمعنى علم اللغة وبيانها" تاسكلا /ملج/، تقول: تالاليت أسفرو گ تسكلا ن تمازيغت / التقفية شعر في الأدب الأمازيغي.	
أخذ	طف
أخذَ (ف) "بمعنى أمسك" يطف، تقول: يطف ومقراط / أمسك السارق.	
أخو + زوج	لس
أخ (س) "أخو الزوج بالنسبة للزوجة" ألس /ج/ ثلوسن. أخت "أخت الزوج بالنسبة للزوجة" تالوست /ج/ تيلوسين.	
أخو	ؤم
الأخ (س) "من الأم" وُما /ج/ أيتما - أخوه، وُماس - أخ الظهر، وُما ن تاديسن "حرفيا أخ البطن" وُماتن ن تسا، إخوان في الكبد "بمعنى الأشقاء". ملاحظة مهمة: وُما هي عبارة عن كلمتين وُ + ما، بمعنى إبن أُمي، ولهذا تقول سليمان وباروني، أي... سليمان بن الباروني، ولا تربط وُ بالكلمة التي بعدها إلا في هذه الحالة.	
أخو	رم
أخي (س) "من الأم" رومو، تقول: وو ها رومو أمشكون / هذا أخي الصغير.	
أخو	ؤ + م + تن
الإخوة (س) "الأشقاء"، وُما تن، تقول: مادغيس د ماكسن د وُما تن / مادغيس و ماكسن إخوة - إخواني "من أبناء أُمي"، أيتما - وإخوانك هم، أيتماك - الأخوة، تاوتومات. ملاحظة مهمة: أيتما هي أصلاً أيت + ما ولهذا نقول في أيت يدّر، بمعنى أبناء يدّر، ولا تربط أيت بالكلمة التي بعدها إلا في هذه الحالة.	
أخو	ؤلت + ما
الأخت (س) "الشقيقة" وُلتما /ج/ ستما، تقول: منيت غرك ن ستما تين؟ / كم عندك من الأخوات؟.	
أخو	
الأخ (س) "من الأب الغير شقيق الأم" أشغوف /ج/ نشغوفن.	
أخو	غر
الإخوة (س) "بمعنى العلاقة الحميمة بين الأمازيغ وصلة الدم" تاغوري، تقول: تاغوري ئنو / إخواني في الدم "كأنني بهم من طينة واحدة". (راجع تاغوري في طين من المدخل العربي/ و غر في المدخل الأمازيغي).	
أدم	أفل

الأديمُ (س) "بمعنى الجلد المدبوغ" أمافال /ج/ ئمافالن.

دسّ

أدم

الأديم (س) "الوجهُ وما يظهرُ من الشيء" داسّات، تقول: داسّات ن تدارت / واجهة المنزل
ملحوظة: لعها منحوتة من د زّات.

دم

أدم

الأديم (س) "الوجهُ وما يظهرُ من الشيء" ودم /ج/ وُدماون، تقول: وُدم ن تزقّا تاملالت / واجهةُ الغرفة
البيضاء.

مد

أجم

الأجمةُ (س) "الشجر الكثير الملتف" تامدا /ج/ تيمديوين.

لضلض

أجن

أجن الماءُ (س) "حين تغير لونه وطعمه" أُلضض، تقول: يلضض وامان / أجن الماءُ.

دغ

أبط

الإبطُ (س) "باطنُ المنكب أو الجناح" تيدّغت /ج/ تيدّاغ.

بكض

أثم

أثمّ (ف) "فعل الإثم" بيكض (لاتينية / Peccata)، - الإثمّ، أبكّاض /ج/ ئبكّاضن.

گن

أبر

الإبرة (س) ، تاسگنيت /ج/ تيسگنين - الإبرةُ الغليظة، أسگني /ج/ ئسگنين، صانعُ الإبر أو بائعها، بو
تسگنين.

زنيع

أترج

الأترجةُ (س) "الأترجة شجرة من جنس الليمون" تازنبوعت /ج/ تيزنباع.

رك

أثر

الأثار (س) "ما بقي من المعمار" تيركيت /ج/ تيركين، تقول: وُگورغ ئن تيركين ن صبرا / ذهبتُ إلى أثار
صبراتة.

نغمس

أثر

أثر (س) "بمعنى الحديث/النبي منه" أنغماس /ج/ ئنغماسن، تقول: أنغماس ن أمازان / حديثُ الرسول.

سقسّ

أبر

إبرة (س) "إبرةُ النحلة أو الزنبور ونحوهما" أساقّس /ج/ ئسوقّاس.

سبل

أبر

الإبرة الغليظة (س) "ذات رأس معكوف تستخدم لتخييط الخيام ونحوها" تسوبلا /ج/ تسوبلاوين.

محس

أبجد

الأبجدية (س) "من غير همزة حرف من حروف التحريك الثلاثة في الأمازيغية وهي الألف والواو والياء"
أمحاس /ج/ ئمحاسن.

سكلن	أبجد
الأبجدية (س) "حروف هجاء" أسكّيل /ج/ ئسكّيلن "حروف الهجاء الأمازيغية وهي 27 حرف عند نفوسة"	
فنج	أبجد
الأبجدية (س) "حروف كتابة" تيفيناغ /ملج/ " وهي حروف الهجاء الأمازيغية القديمة مازالت مستعملة عند التوارگ إلى يومنا هذا"	
رگ	أبد
الآبدة (س) "الوحش" ترگو /ملج/.	
قشر	أبو + يتم
الآب (س) "يتيم الآب" أفاشور /ج/ ئفوشار.	
بب	أبو
أبوه (س) "من الآب" باب، - أبي، بابا - أبوه، باباس/باب ئس/باب ئس - أبوك، باباك/باب ئك - أبأونا، ئند باب ئغ.	
مّي	أثل
الأثلة (س) "شجرة من فصيلة يكثر الطرفائيات، يكثر قرب المياه في الأرض الرملية، له أوراق دقيقة وأزهار عنقودية" تامآيت.	
نول	أتم
المأتم (س) "مجتمع الناس في الحزن" أناولو /ج/ ئناولن.	
كش	أتن
الأتون (س) "موقد الكلس/الجير" تاكوشت ز ئمشم /ج/ تيكوشين.	
غول	أتن
الأتان (س) "أنثى الحمار، حيوان" تاغيولت /ج/ تيغيال.	
فن	أتن
الأتون (س) "موقد الكلس/الجير" وّفين وئمشم /ج/ وّفينن.	
ؤ	أبن
إبن (س) (راجع و في المدخل الأمازيغي)/(راجع بني في المدخل العربي)	
حزمرط	أبن
الآبنة (س) "بمعنى العيب الجنسي" تبحزمرط - المأبون "المعيب جنسياً، أحزمروض /ج/ ئحزمراض.	
رز	أبل
إبليس (س) (عبرية) "الشيطان" أرزو /ج/ ئرزوتن (راجع مادة شطن).	

أبل	أبيل (س) "بمعنى الجمع" أگراو /
أذن	الأذن (س) "عضو السماع" تامزوغت /ج/ تيمزوغين.
أبل	الإبل (س) "حيوان" ثلغمان /م/ ألغم.
أذن	أذان الجدي (س) "نبات طبي" تالما، "يسمى المأكول والصالح منها"، تالما نغ، "والذي لا يؤكل والضر"، تالما ن تئشيون.
أذن	الأذنية (س) "العروة أو المقبض في الإبريق ونحوه على شكل أذن" أغراو /ج/ نغروان
أذن	الأذن (س) "عضو السماع" تامدجيت /ج/ تيمدجين.
أذن	الأذنية (س) "العروة أو المقبض في الإبريق ونحوه على شكل أذن" أفوس، تقول: أفوس ن — / يد —، "حرفياً".
أذن	الأذاني (س) "الكبير الأذنين" بو يمدجان.
أثر	الأثر (ف) "أثر القدم ونحوها" أدريز /ج/ ندرين، تقول: ثريغ ندرين ورگاز /ج/ رأيتُ آثارَ الرجل.
أحد	أحدّ (ف) "بمعنى جعله واحداً كما تقول شاه وثلثه" نذج، تقول: وُسند نذجن سد نذجن / جاء أحاً أحاداً، إستحاد "أي صار منفرداً" ييسي نذجن / صار وحيداً.
أدب	أدبّ (ف) "بمعنى هذب وراض أخلاقه" يسّغرت تقول: يسّغرت بابيس / أدبّه أبوه - الأديب، والمؤدّب، أماغرات /ج/ ثماغراتن - والتأديب، أمسّغرت - والأدبّ "بمعنى الظرف واللباقة" أغري /ج/ نغريتن.
أدب	المأدوبة (ف) "طعام يصنع لدعوة أو لعرس" تيموتشا /ج/ تيموتشيون.
أدى	أدى (ف) الشئ "بمعنى حمل وأوصل" يووي، تقول يووي أمنسي ن بابيس / أوصل عشاءُ أبيه - التأدية، نواي - والمودي "الذي يوصل الشئ"، أوأي.

أدى	فر
أدا (ف) الشبيئ "بمعنى فضاه" يفرأ، تقول: يفرأ ثمرواس نّس / أدى ما عليه من دين - الأداة، "بمعنى التأدية"، تيفري.	
أدى	أوط
أدى (ف) الشبيئ "بمعنى أوصله" يسّيوط - تأدى "وصل"، يوط - الأداة، أسيوط.	
أرب	قن
أرب (ف) "أحكمه ووثقه" يقن /مص/ ثقان.	
أرب	صرم
أرب (ف) "أحكمه ووثقه" صرم /مص/ نصرام.	
أرج	جّا
أرج (ف) ، تأرج، "فاحت من رائحة طيبة" يجّا، والأريج /مص/ توجّوت، والأرج "الطيب الرائحة" أموجو /ج/ تميّجّا (منه إسم النعنع البري، تميّجّا /جلم/). (راجع جّا في المدخل الأمازيغي / أو ننعن في المدخل العربي).	
أرخ	قن
التأريخ (ف) "تأريخ الشبيئ بمعنى وقت حدوثه" تيقنت /ج/ تيقان، رخ "بمعنى قيد وقت الحدوث" يقن.	
أخذ	أخوا
أخذ (ف) "الأخذُ بمعنى التناول" يخوا، تقول: يخوا سيس أدريم / أخذ منه الدراهم.	
أخذ	گلف
الأخذة (ف) "غنيمة الحرب" أگلاف /ج/ نگلافن.	
أجل	گرج
أجل (ف) "إشتكى من وجع في عنقه" يگروجو، والوجع في العنق، أگروجو.	
أخذ	سگن
أخذ (ف) "بمعنى لام أو المؤاخذة" نسوگن، نسوگنت أف أوال فلاس / أخذه على الكلام عنه.	
أحن	كض
أحن (ف) "بمعنى حقدّ" يكيض، تقول: يكيض فلاس / حقدّ عليه، والإحنة، ئكياض، - الأحن "الشخص الحاقد"، أمكياض /ج/ ئمكياضن.	
أج	ملغ
أج (ف) "صار مالحاً" يملغ، تقول: يملغ وامان / أجّ الماء، - الماء الأجاج / أمان ملغن.	
أدو	رول
أدا (ف) "بمعنى مخض" يسروگّل، تقول: تسروگّل يما أعي د تسفغ تلوسّي / مخضت أمي اللبن واستخرجت الزبد.	
أبق	رول

أبق (ف) "بمعنى هربَ العبدُ" يرول، تقول: يرول أتشيو سد بابيس / هربَ العبدُ من سيده.

أثر	سيف
الإثار (ف) "بمعنى التفضيل" يسيف، تقول: يسيف ثمان نس أف ميّدن / أثار نفسه على الناس. (راجع سف في المدخل الأمازيغي)/(راجع خير في المدخل العربي).	

أبي	مزغ
الإباء (ف) "المينةُ والشدة" تيموزغا - الأبيُّ، أمازيغ /ج/ نمازيغن.	

أثّ	سو
أثّ (ف) "أثّ المكان بمعنى فرشه" يسو تقول: يسو تادّارت / أثّ "فَرشَ" المنزل - الأثّ "المتاعُ من البيت" تيسوّت /ج/ تيسوّتين	

أني	أوض
أنى (ف) "بمعنى وَصَلَ المكان" يوض، تقول: يوض موحمد ن غاسرو / أنى مُحمدُ القصر.	

أثر	سيف
الإثار (ف) "بمعنى الكرم" يسيف، تقول: يسيف ميّدن أف ثمان نس / أثار الناس على نفسه.	

أتي	أوي
أنى (ف) بالشبيئ، يووي تقول: يووي يد تعاوسا / أنى بالشبيئ.	

أتو	أرو
أت الشجرة (ف) "أي كثر حملها" تسيرو تقول: تسيرو تمدكت / أت الشجرة.	

أبر	فر
التأبير (ف) "تأبيرُ النخل ونحوه بمعنى التلقيح" أسفر ن تيزدايين، تقول: يسفرر تازدايت / أبر النخلُ.	

أتو	فك
الإتاوة (ف) "بمعنى العطاء/الخراج/الضريبة" تامفكايت /ج/ تيمفكاي.	

أتو	ؤش
الإتاوة (ف) "بمعنى العطاء/الخراج" تاموشيت /ج/ تيموشاي.	

أذى	تواغ
تأذى (ف) "أصيب بالأذى المكروه" يتواغ تقول: وُغور تواغ / أصابك أذى "من باب الدعاء"، الأذى، تاواغيت.	

أذن	أر
الإذن (ف) "السماح بالشبيئ" تورايت /ج/ تورايين.	

أذن	ؤوت + مدج
أذنه (ف) "أصاب أذنه" يوت اس تامدجيت / أصاب أذنه.	

أذن	سوري
-----	------

أذِنَ (ف) "سمح له بالدخول ونحوه" يسوري، تقول: يسوري اس سد ثتاف / أذِنَ له بالدخول.	
أذن	غر
الأذان (ف) "للصلوات و نحوها" يوت أغوري، تقول: يوت أغوري / ضرب الأذان "حرفياً"، المؤذن أمسغور /ج/ ئمسغوران.	
أذن	مل
أذن (ف) "سمح بالأمر ونحوه" يسوسل، - أذن بالأمر، تيسوسليت.	
أجل	أف
من أجل (ح) ، أف، تقول: أف وو ها / من أجل هذا.	
أذ	ليا
إذما (ح) "حرف شرط جازم" ليا، تقول: ليا تفغد أد ففغ / إذما خرجتَ خرجتُ - ليا توكرد أك ووتغ / إذا سرقتَ أضربك.	
أذ	لاغ
إذا (ح) "ظرف للمستقبل" لاغ تقول: لاغ أد ياس فك اس أدريم / إذا جاء إعطه الدراهم.	
أذ	أشكو
إذ إنَّ (ح) "بمعنى لأنه" أشكو، تقول: طّفخ ت أشكو يوكر / أمسكته إذ أنه سرق.	
أ	وا
آ (ح) "حرف نداء للبعيد وما هو نظيره كالنائم والغافل" تقول: وا موحمد / أمحمد (راجع وا في باب ياء النداء كذلك)	
أ	آ
أ (ح) "حرف نداء للقريب" تقول: آ موحمد أسد / أ محمد أقبل	
أدو	رگل
(راجع رول في المداخل الأمازيغية / مخض في المداخل العربية)	
أثل	أوض + سلم
أثلَ (ف) "بمعنى تأصل أو تجذّر" يوّض أسلم /ج/ وُضن ئسلمان، - الأثلُ "بمعنى المتأصل" بوسلمان، - الأثلُ "بمعنى الأصل" أسلم.	
مال	ادريم

يرسم كما هوا من غير زيادة ونقص: **الحرف**
المجرد أي فعل الأمر في الأمازيغية وفعل الماضي في العربية يرجع إلى أصله: **الفعل**
فالياء والواو من حروف التحريك، معى العلم ليست كل الحروف الثلاثة حروف تحريك في كل الأحوال، بجرد: **الإسم**
الواقعة بعد حرف تحريك تعتبر حروف صحيحة

الجامد والمشتق: الأسماء نوعان

تيمسي، تاغدا، تادرفت، تيط، أفوس، نطيج، مثل: المشتق الإسم الجامد ما لم يؤخذ من غيره وهو أسبق في الظهور من وهو قسمان

أشال تامورت، ودم، مثل إسم ذات

فتصبح الكلمة تحذف منها التاء علامة التأنيث في أول الكلمة، والتاء في آخره، وحروف التحريك ا + ي **تمازيغت**، مثال **مزغ**

التذكير في أول الكلمة، والياء ولكن تترك الواو لأنها حرف صحيح لأنها وردت بعد حرف تحذف ألف **أغيول**: ومثال آخر **غول** تحريك فتصبح

العناء؟ ربما تتسأل لماذا كل هذا

المفردات ذات الأصل الواحد في مكان واحد لأجل حقيقتنا هذا ليس حد العناء بعد ولكن، السبب الرئيسي هو تجميع كل التسهيل لكل اللهجات التي تستخدم حروف تحريك مخالفة أن يجدو كلمات في المقارنة ومعرفة الجذور، والثاني هو يجدونهم في مكان واحد **غيول** أو من يحذف حرف التذكير ويقول **أغيول** مكان واحد، فمثلا من يسمي الحمار لهجتهم في **تومورت**، ولتقادي اللبس **تومورت**، وأخرى **تامورت**، تجدها في بعض اللهجات حرف الغين قسم الواو فصل اللام، وكلمة وجدت أن أكثر الفروق تحصل في حروف التحريك، ويتم معالجة في حروف التحريك وحسب تجربتي مع الأسماء مخالفة الفروق الأخيرة بطريقة

العربية أو الفرنسية أو الإيطالية فتسطر طبعا هذا ليس بمشكلة على أكثر المستشرقين أو من صنف القواميس على مدخله عند جعل الأمازيغية مدخل لمادتك القاموسية تجد بعض المتاعب لآكن يمكن الكلمات حسب المدخل في اللغة المقابلة ولكن الخطوات المذكورة أعلاه فهي بسيطة إذا شددت إنتباهك لها تجاوزها بتتبع الذات هذا بالنسبة لإسم

تغسات تامدورت، مثل إسم معنى

ناحية الترتيب ولكنها سهلة على متصفح مادة القاموس أما أسماء المعاني فهي أكثر صعوبة من المادة السابقة من الأسماء المشتقة من أفعال ففي دروسي القادمة سأتكلم عن

أمغراس، في أوله هي كذلك تحذف عن تجريد الكلمة فمثلا كلمة (أم) بإضافة ويستخرج إسم الفاعل من الفعل: **إسم الفاعل** و **أمغراس غرس**، فتجد نفسك تضع أعدنا الفعل صيغة الأمر فتصبح **أم** الجزار (بائع اللحوم) إذا حذفنا أدوات إسم الفاعل **غرس** كلهم تحت مادة واحدة وهي **تغرسم** و **تغرس** و **غرسغ** و **نغراس**

الإنفعال وإسم المكان، وإسم الألة ونحوه والأمر كذلك ينطبق على صيغ إسم التفعيل وإسم التفاعل وإسم

أو **(نديس + نعص)** هي من أصل كلمتين **أغرضيس**: على سبيل التمثيل **المنحوتة الكلمات** وبالإضافة لهذه الأسماء يوجد وإلى آخره **(تمارت + نعص) تاغصمارت**،