



سلطنة عمان
وزارة التراث القومي والثقافة

تراثنا

قصائد من أرض البطون

شعر

حاج محمد سليمان الغامري

الطبعة الثانية

١٩٨٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الاهـداء

الى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد
المعظم مفجر النهضة الوثابة المباركة ، نهضة التصحيح
والبناء والتعمير ، والى أرواح الشهداء الذين سقطوا
دفاعا عن عمان ، والى الأجيال الصاعدة فى عمان الحبيبة
أهدى هذه القصائد والله الموفق .

عامر محمد سليمان العامرى

مقدمة

ليس غريبا أن يجمع الانسان بين السيف والقلم وأن
يبرع في مجاليهما ويبدع في فنيهما معا فان تاريخ الفروسية
والأدب يتحدثنا عن هؤلاء الذين كانت لهم اليد الطولى في هذين
الميدانين مثل امرؤ القيس وعنترة وأبو فراس الحمدانى ومحمود
سامى البارودى وغيرهم •

والوزارة وهى تقدم هذه المحاولة الطيبة لأحد أصحاب
الأقلام الشابة — بمدرسة سلاح سلطان عمان الجوى — ايماننا
منها بوجوب احتضان كل محاولة جادة فى مختلف العلوم والفنون
والآداب لتهيىب بكل من لديه أى إنتاج فى مجالات المعرفة أن
يتقدم به للوزارة التى ستقوم بدورها بنشر الصالح منه وتقديم
كل عون مادى ومعنوى وأدبى لصاحبه ودفعه الى النضج
والتقدم والاستمرار •

الوزارة

التقديم

لم يكن قصدي من تأليف هذه القصائد وجمعها في
كتيب متواضع هو الانتماء الى الشعراء المبدعين الذين طرخوا
كل غرض من أغراض الشعر ، وطربوا لكل فن من فنونه ،
وسبحوا في كل بحر من بحوره بل القصد كل القصد التعبير
عما يجيش في مخيلتي من أحاسيس ومشاعر وطنية ، واعجاب
وتقدير واعتزاز بأبطال عمان وعلى رأسهم قائدنا الأعلى جلاله
السلطان قابوس المعظم • ومن ثم تلبية لرغبة الأصدقاء
وتشجيعاتهم المستمرة ذوى المشاعر الجياشة الذين سلخوا
طريق الاستقامة وتمسكوا بالشعار الوطنى المقدس :
(الله ، الوطن ، السلطان) •

ولا يفوتنى أن أسجل هنا كلمة تقدير واعجاب بوزارة
التراث القومى والثقافة ، والتي دفعت عجلة الثقافة الى الأمام
بتشجيعها للكتاب والشعراء العمانيين الناشئين بطبع ونشر
انتاجاتهم الأدبية ، مواكبة بذلك ركب التقدم ، ومساهمة باحياء

تراثنا القومي الخالد ، ولايزال رجال الوزارة في عمل دؤوب
وحركة مستمرة بكل تفان واخلاص وعلى رأسهم الأستاذ المحنك
صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير
التراث القومي والثقافة •

عامر محمد سليمان العامري

ترجمة المؤلف

هو عامر بن محمد بن سليمان العامري : نشأ بمسقط رأسه بلدة (الخرماء) من بلدان بني عامر صعصعة في رعاية والده واخوانه ، وخاله ، وللشاعر صلة قربي (بالقريتين) التي هي القرية المجاورة (للخرماء) بذلك الوادي لأن بها أعمامه وأبناء عمومته (أولاد راشد) الذين ينتمون الى راشد بن اسماعيل أخ الامام محمد بن اسماعيل وهم الذين تربطهم بالعوامر رابطة الأخوة والمصاهرة والجوار والقربة المتسلسلة .

سافر الشاعر الى أقطار عربية مجاورة (كالبحرين) و (دبي) ، و (أبو ظبي) ، وحصل على قدر من التعليم في هذه الأقطار .

وعاد الى أرض الوطن مع العائدين في ١٩٧١ م بعد انتفاضة التصحيح التي قادها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ، والتحق بقوات السلطان المسلحة كمدرس مدني في ٥ / ٦ / ١٩٧١ م ثم خضع لدورة عسكرية مع عدد من المرشحين من رجال الثقافة وتخرج برتبة ملازم ثان في ١٥ / ١ / ١٩٧٥ م التحق ببعض الدورات

التأهيلية في السلطنة ، وأخيرا في جمهورية السودان الديمقراطية التي حصل منها على شهادة دراسية تربوية في معهد (بخت الرضا) وهو لا يزال مدرسا لمادة اللغة العربية في مدرسة سلاح سلطان عمان الجوى برتبة رئيس جوى •

كان شاعرنا ينظم الشعر على فترات كخواطر كما يسميها وقد نشر له من إنتاجه في جند عمان أكثر من قصيدة منها القصيدة التي مطلعها •

نصر تبلج صبحه استبشارا

وأخرى مطلعها : الله أكبر غاز الجيش وانتصرا

ولكن شاعرنا ازداد حماسة في نظام الشعر وخاصة الشعر الوطنى ولعل خير دافع الى ذلك هو النهضة الشاملة التي تشهدها السلطنة في هذا العهد الزاهر ، والله يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح في ظل القيادة الرشيدة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله •

سليمان خميس سليمان العامرى

موطن الأبطال

عمان يا موطن الأبطال يا بلدى

انا الى المجد سباقون فى جلد

فنحن أبناؤك الايمان رائدنا

والصدق والعزم قبل العد والعدد

بالله نقسم للصحراء ، للجبل

للبحر للجو ، حراسا بنا اعتمدى

وانت أيتها الصحراء شاهدة

لجحفل سار فى الوديان والجدد

عمان يا أمننا دوما لنا ابتسمى

وفاخرى بجنود الواحد الصمد

أبناءؤك الغر قد دكت عزيمتهم

شراذم الكفر ، والكفار في كمد

أبناءؤك الغر حقا للعلى صعديوا

كم زلزلوا الأرض تحت الخصم أن يجد

كم فارس لاثم الصحراء في شفف

يجود بالنعس طوعا غير مرتعد

أبناءؤك الغر مالانت قناتهم

لغامز ثم ما هانوا لمرتدد

هم للحدود أسود الغاب كلهم

وهم يلبون أمر القائد الأسد

قَابُوسٌ حَامِي الحمى أفعالُه سَبَقَتْ

أَقْوَالُه ، وَعَمَانُ اليَوْمِ فِي سَعْدِ

وَيْلٌ لِكُلِّ عَدُوِّ غَاشِمٍ نَزَقَ

مِنْ غَضَبَةِ الأَسَدِ لَا مِنْ كَثْرَةِ العَدَدِ

فَعَلُ المِضَارِعِ لَا تَأْتِي جَوَازِمُه

بَلْ قُلٌّ مَضَى وَقَضَى فَوْرًا مَتَى يَرِدُ

وَالعَدْلُ بَيْنَ الوَرَى أَرْسَى دَعَائِمُه

لَا ظَلَمٌ ، لَا حَيْفٌ ، لَا طَغْيَانٌ فِي البَلَدِ

قَابُوسٌ دَمَتِ وَدَامَ النُّصْرُ مَطْرَدًا

وَاسْلَمَ لِشَعْبِكَ فِي خَيْرٍ وَفِي رَغْدِ

فَلْيَسْلَمْ الشَّعْبُ مَعْتَزًا بِقَائِدِه

وَلْيَكْتَوِي المَعْتَدِي بِالعَيْظِ وَالكَمْدِ

في يوم الجيش

فتى عمان استمع نظما وأقوالا

واصحح بها يا أخى فصلا واجمالا

دعنى أحيى كرامة الجيش كلهم

دعنى أحيى صنائيدا وأبطالا

أسمى التهانى من الأعماق أبعثها

للضارين مدى الأزمان أمثالا

بعيدهم يوم هذا الجيش صار لنا

درعا منيعا بنى جيلا وأجيالا

أبطاله كلهم عز ومفخرة

والكل مازال أقوالا وفعالا

فهم حماة الحمى في كل آونة

هم زلزلوا الأرض تحت الخصم زلزالا

هم قهقروا الخصم وارتدت شراذمه

مدحورة كلها خوفا واذلالا

يوم النفير هم أسد قساورة

كم أشعلوا الحرب يوم الروع اشعالا

منهم نسور الفضا شبهت سربهم

طيرا أبابيل ترمى الخصم أثقالا

قنابل اهتزت البيدا لوقعتها

وخلفت موقع الأعداء أطلالا

منهم كتائب والصحراء تعرفهم

كم جرعوا المعتدى سما وأهوالا

في البحر منهم شياطين ألو ثقة

كم أحدثوا في خضم البحر أفعالا

(فالناصرى) اذا قالت مدافعه

فالفضل في قولها اذا صار أعمالا

(والصالحي) اذا ألقى مراسيه

ألقى بها بين جمع القوم أشكالا

ومنهم فرق قوم ذوو شرف

فزادهم فعلهم عزا واقبالا

فهم سقاة الردى في كل معركة

ولم يزل سقيهم للخصم قتالا

وفيلق من رجال الأمن هم أسد

لم يعرفوا أبدا سهوا واغفالا

وليسلم الشعب ولتسلم فيالقه

ولينجب الوطن المحروس، أشبلا

وليسلم القائد الأعلى لنا سندا

قابوس أجز له الرحمن أفضالا

ركب التقدم

ركب التقدم حاز السبق وانطلقا

قابوس ساريه والعزم قد صدقا

والشعب صفق في عز وفي فرح

بقائد صحح الأوضاع منذ رقى

قادت المسيرة يا قابوس في ثقة

والحق أشرق مثل الصبح وانبتقا

أضحت عمان بحمد الله آمنة

بالفضل عامرة ، والعدل قد سبقا

تلك المدارس شيدتم قواعدها

والضاد فيها بفيض الفضل قد نطقا

فلذات أكبادنا هذى براعمها
تشدوا بمجدكم والقلب قد خفقا

الجيل جيلك يا قابوس أنت له
أنت المعلم أنتم خير من حذقا

أكرمت كل مجد مخلص فطن
فعليهم بذل الدما والجهد والعرقا

هذى عمانكم خضر مراتعها
حمر وقائعها والمعتدي محقا

بيض صوارمها نور صحائفها
تحكى مآثر مثل الورد اذ عبقا

رفعتم راية القرآن خافقة
وعداكم قد أنار الكون وانطلقا

كم جامع شيدت فيه مآذنه
كم معهد لم يزل للشرع منطلقا

كم شارع ضحكت فيه حدائقه

والنور في جانبيه قد محا الغسقة

كم من (مصحح) نرى كل العلاج به

قضى على الداء بكل دواء واستبق

منابع الماء في الأفلاج شاهدة

لعونكم حين غار الماء واخترق

يا رب فامنن بغيث في مرابعنا

يروى الحقول من الوديان مندفقا

وهب لنا من هتون المزن مكرمة

تعطى (مزون) غديرا صافيا غدقا

واحفظ لنا القائد الأعلى لدولتنا

وزده يا رب عزا دائما ألقا

الزحف المنتصر

جاءت تسائلني عن قومها (دعد)

وتبتغي سرد أخبار وان بعدوا

تقول لي قوم والغبراء تعرفهم

عماننا كم بها ضحوا وكم سعدوا

بالله قل لي رعالك الله كيف بدت

تلك المآثر قد كانت لها عمد

فقلت يا دعد مرحا والسؤال لقد

هز المشاعر والقصاد قد شهدوا

يا دعد هيا بنا في البحث نستبق

تلكم طروس الوري غنوا بها وشدوا

مذ سد مأرب للزحف الأغر بكي

بأدمع السيل ثم القوم قد بعدوا

(ومالك الفهم) قاد الركب مبتعدا

بالزحف والقوم يوما عنه ما قعدوا

بأرض (قلهات) قد ناخت نجائبه

واستقبلته عمان العرب يا دعد

وشيد الدولة الغراء وشامخة

بالضاد ناطقة بالحق تعتمد

كذاك أبنائه من بعده سلكوا

نفس الطريق فما حادوا وما جدوا

وهكذا سار كل الزحف منتصرا

قادت مسيرته أبطاله الأسد

وحيثما لاح فجر الحق منبثقا

قد آمنوا برسول الله واتحدوا

هم لم يروه ولكن آمنوا طوعا

وخصهم بالدعا والله قد حمدوا

ورفرغت راية الاسلام خافقة

كالطود شامخة لكن لها بند

توارث حملها قوم أشاوسة

منذ (الجندي) وأقران له صمدوا

فسائلى أين هاتيك المآثر بل

أين المناقب أين العد والعدد

هيا نظوف بجبرين لنسألها

عن حصنها وبه الأركان والعمد

فيه الزخارف ولم يختل رونقها

وضاءة كلها لم يبيلها الأمد

هيا الى (نزوى) تلك قلعتها

تحكى بطولات من بالدين قد سعدوا

بالفرقدين قد احتلوا منابرهم

في كل زحف من المولى لهم مدد

و (سيف) يعرب لا تحصى مآثره

كل الغزاة على أقدامه سجدوا

عمانه قد سمت عزا ومرتبنة

في عهده وتدانت دونه الأسد

وفي عمان حقول الأرض شاهدة

للعزم ، والحزم وضاء ومنتقد

تعاقبت فئة من بعده صمدت

صمود (رضوى) فما هانوا ولا خمدوا

وأحمد بن سعيد خير محتسب

في شأن دولته بالله معتمد

ساس الأمور بأحكام ومعرفة

وشعبه جيشه بل شعبه السند

أبناءؤه الغر قد ساروا كسيرته

بدولة الحق ما لانوا ولا ارتعدوا

قلاع مسقط تروى (مجد) سيرتهم

(بزنجبار) صداها يشهد الصمد

كذا سعيد بن سلطان الذي هتفت

بمجده القوم في ظله ساعدوا

عاشت عمان بخير في رعايته

وأهلها نعموا من فضله رغدوا

في فترة ظلت (الغبراء) مجدبة

أبناءؤها نزحوا للرزق قد قصدوا

ومنهم من بقى فيها على أمل

يعلل النفس في مسعاه متئد

فجاءها المنقذ الداعي لنهضتنا

قابوس أنعم به لله مجتهد

ووحده الشعب والتفت طوائفه

وراء منقذها وازدانت البلاد

قائد النضال بعزم لا مثيل له

وحقق النصر والأعداء قد شهدوا

قاد المسيرة وثابا بلا مهل

يبني عمان وأهل الخير قد وفدوا

قضى على العزلة العمياء بددها

والتلف كل الناس حوله اتحدوا

عاشت عمان وعاش الشهم قائدها

قابوس ذخرا لمن لله قد سجدوا

تم الصلاة على الهادي وصحبه

محمد خير من قاموا ومن عبدوا

بضفاف النيل

تم نظم هذه القصيدة بجمهورية السودان الديمقراطية
أثناء الدراسة بمعهد معلمى المرحلة المتوسطة (بخت الرضا) •

جاءت تسائلنى والدمع ينهمل

عن وجهتى وبدا فى عينها الوجمل

لم الرجيل رعاك الله قل والى

أين المرام وهذا الشيب مشتعل

قلت انثنى ودعى التنبيط واستمعى

انى لأمر عظيم الشأن امثثل

فالعلم أسمى مرام كنت أنشده

مهما رأيت لهيب الشيب يشتعل

لى همة فى طلاب المجد عالية

لم يثنها السن أو يذهب العمل

كهمة الصحب للعلياء أصحابهم

جماعة من عمان كلهم أمل

لى أخوة بضفاف النيل انهم

ساروا على الدرب سباقين ما كسلوا

فطاحل العلم فى السودان قد نذروا

نفوسهم لنشر العلم وامتلأوا

أمر المهيمن فى قول وفى عمل

على الفضائل والأخلاق قد جبلوا

هنا (بخت الرضا) قد طاب موردهم

أكرم به موردا فاضت به السبل

قد زينته رجال كلهم همم

بل كلهم أمل قد زانه العمل

ذا متبر الضاد قد أعلت منارته

ضراغم من حماة الضاد هم شعل

وصفوة من ربي التاريخ قد سبقوا

وشننوا مسمع التاريخ وارتجلوا

وظمن النفس علم النفس حين سمت

به فلاسفة من جهدهم بذلوا

وذلك المسرح المشهور منبره

رقت به فتية الفن قد عملوا

كل العلوم لها فضل ومرتبة

لم يحصلها قلم أو يحوها مثل

لآلئ كلها تبدو منظّمة

في سلك عقد زينت به المثل

وزينت معهدا ترنوا العيون له

وقبلة المبتغى للعلم يرتحل

طوبى لكم يا رجال العرب فاستبقوا

وسارعوا قدما للجد كي تصلوا

أجيالكم في انتظار الفوز في لهف

فوز على صالح الأعمال يشتمل

وعشت يا أرض السودان عامرة

وعاش وادي النيل السهل والجبل

الجندي الطالب

طالب أمضى سـ	أنا جندي وطالب
في اجتهاد في كفا	طالب نوراً مبنيها
في سرور وانشرا	سائر في كل عزم
أشهدي كل البطا	يا بلادي يا حبيبة
أبتغي فيه النجا	انني أصنع يوماً
واستمع يا خير صا	أيها الاخوان غنوا
نحن بالنطق فصا	نحن من شعب أصيل
نملاً الصدر انشرا	نحن للضيف قـ
فيه جد أو مزا	نحن لا ميل لدينا
في غـ دو ورواح	نحن بالخير ننـ
دائماً ما الخطب لا	وله نحن حمـ

أشبعوا الخصم جراح	فمن أشبال أسود
من سيوف ورمح	أشبعوه الموت غصبا
يملا الأرض صياح	في لظى المدفع أضحى
طائعا يبغى الصحاح	وجثا للحق كرها
فلها خير امتداح	بوركت تلك السرايا
في غـدو ورواح	ولها خير ثناء
واضح كل النجاح	في سجلات بلادى
وارتدى أحلى وشاح	يا عمان الخير تيهى
فيه للشعب صلاح	وارتدى كل جديد
قائدا كل كفاح	عشت يا قابوس دوما
دمت في أعلى فلاح	دمت للمولى نصيرا

وصية والد

أبنى عشت منعمًا في عزة

أبقاك ربي مؤمنًا بوصيتي

أبقك ربي مؤمنًا ومصداقًا

برسالة الهادي لأشرف ملة

أبنى خذ مني وصية والد

قد حنكته أمور كل بلية

قد حنكته تجارب ومشاكل

ولقد تجرد للكفاح بهمة

واليك من درر الكلام ونظمه

فاصعد به للمجد بل للقامة

أقدم الى العلم الشريف مشمرا

عن ساعد الجد القوى برغبة

وأعلم بأن الله أقرب من دعى

في حل كل عويصة وملمة

أبنى لا تأمن فتى متملقا

حلو اللسان وقلبه ذو علة

وإذا أردت مشورة من ناصح

فاقصد لبيبا ماهرا ذا خبرة

واترك مصاحبة اللئيم فإنه

يعدى الصحيح بلؤمة في خسه

وإذا بليت بحاسد أو كاره

فأغظه واجعل قلبه في حسرة

واجعل عقابك للدنيء ترفعا

واجعل لنفسك مركزا في الذروة

واجعل عقابك للمسيء بمثل ما

أبدى به والعفو عند المقدرة

فإذا عفوت فلست أول من عفا

فالعفو من شيم الأكارم قد وتى

صانع لنفسك في الحياة ولا تكن

لذوى الشماتة أنت أسوغ لقمة

أبنى أن جار الزمان بصرفه

أو جار ذو القربى عليك بهفوة

صبرا وصفحا يابنى ولا تكن

الا كريم النفس عند الشدة

والجار لا تهمل أداء حقوقه

دوما وجاوره بأحسن جيرة

وادفع أذاه بحكمة ونصيحة

أو فارحلن عنه الأبعد بقعة

وإذا عزمت على اقتران حليلة

خذ من تشاركك الحياة بنية

وارفع مكانتها بصون حقوقها

فهي الأمانة عندنا كالدرة

وإذا أؤتمنت فكن حريصا حاذقا

مستيقظا في صحوة أو غفوة

كن مؤمنا بالله دوما واثقا

والله ينصر من يكن ذا نصرة

كن أنت للوطن العزيز مؤيدا

بل خادما ذا عزة ذا نخوة

نافس على العمل الشريف وكن له

أهلا بكل جدارة ومحبة

وأطع أولات الأمر وارفع شأنهم

واخفضن جناحك للجميع بعزة

تم الصلاة على النبي محمد

واعمل بسنته تكن ذا رفعة

والآل والأصحاب ما شاد شدا

أبقاك ربي مؤمنا بوصيتي

نصائح والد

في هذه القصيدة رسم طويق للبننت المسلمة في العصر
الحديث •

ايه بنية ثابري لا تضجري

وتقدمي نحو المعالي وافخري

وتسربلي حلال المهابة والتقى

وخذي مكانك في رحاب المشتري

لك أسوة في الصالحات جميعهن

يا أخت خولة بنت أكرم معشر

وتبينى سبل الحياة وقدرى

للخطو حين المشى ، ثمة فكرى

لا تنظري نحو السراب وحاذري

أهل النفاق وهمهم في المظهر

وحذار من كل البروق الخلب

والحزم أس نجاح كل مشمر

لا تحفلى بمعارض ومثبط

ان أنت أحسنت المسيرة وانظري

جوبى ميادين العلوم جميعها

وتسنى فرس الرهان وشمرى

فالعالم يعلى شأن كل مجاهد

ويعز قدر العامل المتحضر

لا تنشدى غير المعالى مطابا

والمجد فى ظل الكتاب الأزهر

بالدين والدنيا نقي أمجادنا

ونصونها من كل سهم معور

ونشيدها شماء ترنو نحوها

كل العيون ولا مجال لمفتري

ونقدس الوطن العزيز وأهله

ونسير في الخط السليم وننبرى

ذا مذهب نبى عليه حياتنا

ونقدم العمل الشريف ، ألا اذكرى

صب الأذية لم يكن من طبعنا

أو نسخرن ونمتهن وتزدرى

أما التواضع ذاك من عاداتنا

من غير اذلال لنا وتحقـر

ايه بنية عرجى فى همسة

وخذى مكانك فوق أشرف منبر

وخذى نصائح والد بيغى لكم

سبل السلامة والنجاح الأبهـر

حكم ونصائح

قدر لرجلك قبل الخطو موضعها

كى تأمنن من الأشواك والحفر

وسر على مهل فى الدرب معتمدا

على دليل وحاذر جانب الخطر

واختر أخص النصح واستلهم مشورته

واعمل بها جاهدا بالعقل والنظر

وان نطقت فاجز فى الاكلام ولا

تستر سلى بقول غير معتبر

ثم انتخب درر الألفاظ لامعة

لكل قول مقام شع فى صور

وسالمن أخا سلم ومكرمة

وجارين أخا ظلم ولا تذر

واكسب صديقك بالود الصحيح وكن

ركنا له في كلا السراء والضرر

ان الكريم اذا أكرمته رغبا

ملكته بحيد الفعل مشتهر

أما اللئيم فان اللؤم منهجه

فلا تزيدن في الاكرام والقدر

وحافظن على النعماء واسع لها

بالحمد والشكر للرحمن واصطبر

لا تترك الحزم في كل الظروف وكن

مستيقظا أبدا بالوعى والحد

وأقدم الى المجد في قول وفي عمل

والعزم أس نجاح المرء والظفر

دع الغرور وحاذر من عواقبه

ان الغرور يقود المرء للضرر

كن للتواضع أهلا في مواضعه

بدون ذل لمغرور ومحتقر

وكن محبا لفعل الخير في ثقة

تفزه به عند رب العرش والبشر

تجنب الشر وابعده عن نوافذه

وان بليت به يا صاح فاصطبر

وكن على ربك المعبود معتمدا

وحسبك الله في الترحال والحضر

لواعج البرق

لواعج البرق قد هيجت أشجاني

رجعت لي ذكر أشواقي لأوطاني

رجعت لي ذكر أنجاد وأودية

هناك بالجوف حيث الشوق أضناني

هناك حيث الجبال الشم شامخة

حيث الأماكن ذات الشيح والبان

هناك حيث الحقول الخضر زاهرة

مهدي بها ولها حبي وايماني

اني تذكرت أيام الصباء بها

حيث البواسق أرعاها وترعاني

أما النسيم إذا هبت نفائمه

فاحت روائح أزهار وريحان

وقد تمايلت الأشجار في طرب

والقلب يخفق في نوم وصحيان

والباسقات إذا أحنّت بظلتها

حسبتها أما قد حنت لولدان

و (العقربى) إذا انهلت غائمة

غيثا شأبيبه من فيض هتان

كسا البسيطة أثوابا مزخرفة

من سندس خضر وأحمر قان

لواعج البرق هل غيث أجدت به

على ديار بنى قومی وجيرانى

في أرض عامرهم لى خير منتسب

ولى بهم خير أخوال وأعمامى

لا تنسى يا برق أرض القريتين وجد

بعارض وابل من فيض منمان

بتلكم الأرض أجدادى ومنحدى

ذكرى لهم دائما لا بعد أنسانى

من أجلهم جد بغيث فى مراتبهم

لأنهم هم ألو بر وايمان

يا ليت كل القوافى طوع خاطرتى

حتى أكون (لبيدا) بين أقرانى

لا لافتخارى بأنساب ومنحدى

بل أبتغى وصل أرحامى وخالانى

ان افتخارى بأرض العرب قاطبة
فكلها أرض أهل المجد والشأن

عمان يا موطنى دوما لنا أبدا
أما رؤوما لعدنان وقحطان

سقاك يا رب غيث لا انقطاع له
غيث عميم يعم القاصى والدانى

ظبية البان

يا ظبية البان بين السفح والوادي

هل تذكرين لقاء دون ميعاد

لقد وجمنا بلا قول نبوح به

سوى العيون لها آيات أنشاد

وردت قولها كالشهد نرشفه

وقد شعرنا بانعاش واسعاد

ثم افترقنا ولما نرتوى أبدا

وقد تبدل لقيانا بابعاد

هل من لقاء جديد يا سعاد وهل

تحاذرين من الواشى وحسادى

لا تحفلى بحسود بات يرقبنا

لا يبتغى غير تفريق وفساد

أنا المتيم فى لقياك يا أملى

حرمت طعم الكرى من حر اسهاد

كم ليلة بت أشكو الوجد فى أرق

أسمع النجم تردىوى لانشادى

يا ظبية فتكت بالقلب نظرتها

وصيرته بلا شد ولا هادى

أحلت سفك دمي عمدا بلا سيب

سوى فؤادى أضحي شبه منقاد

أيقنت لا شك أنت اليوم قاتلتى

وبت أضرب أعشارا بأحداد

ذكراك يا سعد أفراح معطرة

هى السرور وفيها خير أعيادى

واسمك العذب أنغام ترن على

أوتار قلبى شدت كالمنشد الشادى

يا ليت شعرى متى الأيام تجمعنا

وننشد اللحن بين السفح والوادى

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الاهداء
٦	المقدمة
٧	التقديم
٩	ترجمة المؤلف
١٢	مواطن الأبطال
١٤	في يوم الجيش
١٨	ركب التقدم
٢١	الزحف المنتصر
٢٨	بضفاف النيل
٣٢	الجندي الطالب
٣٤	وصية والد
٣٩	نصائح والد
٤٣	حكم ونصائح
٤٦	لواعج البرق
٥٠	ظبية البان

محتوى

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٠	المقدمة
١٠١	الفصل الأول
١٠٢	الفصل الثاني
١٠٣	الفصل الثالث
١٠٤	الفصل الرابع
١٠٥	الفصل الخامس
١٠٦	الفصل السادس
١٠٧	الفصل السابع
١٠٨	الفصل الثامن
١٠٩	الفصل التاسع
١١٠	الفصل العاشر
١١١	الفصل الحادي عشر
١١٢	الفصل الثاني عشر
١١٣	الفصل الثالث عشر
١١٤	الفصل الرابع عشر
١١٥	الفصل الخامس عشر
١١٦	الفصل السادس عشر
١١٧	الفصل السابع عشر
١١٨	الفصل الثامن عشر
١١٩	الفصل التاسع عشر
١٢٠	الفصل العشرون
١٢١	الفصل الحادي والعشرون
١٢٢	الفصل الثاني والعشرون
١٢٣	الفصل الثالث والعشرون
١٢٤	الفصل الرابع والعشرون
١٢٥	الفصل الخامس والعشرون
١٢٦	الفصل السادس والعشرون
١٢٧	الفصل السابع والعشرون
١٢٨	الفصل الثامن والعشرون
١٢٩	الفصل التاسع والعشرون
١٣٠	الفصل الثلاثون
١٣١	الفصل الحادي والثلاثون
١٣٢	الفصل الثاني والثلاثون
١٣٣	الفصل الثالث والثلاثون
١٣٤	الفصل الرابع والثلاثون
١٣٥	الفصل الخامس والثلاثون
١٣٦	الفصل السادس والثلاثون
١٣٧	الفصل السابع والثلاثون
١٣٨	الفصل الثامن والثلاثون
١٣٩	الفصل التاسع والثلاثون
١٤٠	الفصل الأربعون
١٤١	الفصل الحادي والأربعون
١٤٢	الفصل الثاني والأربعون
١٤٣	الفصل الثالث والأربعون
١٤٤	الفصل الرابع والأربعون
١٤٥	الفصل الخامس والأربعون
١٤٦	الفصل السادس والأربعون
١٤٧	الفصل السابع والأربعون
١٤٨	الفصل الثامن والأربعون
١٤٩	الفصل التاسع والأربعون
١٥٠	الفصل الخمسون

رقم الايداع ٣٠٤٣ لسنة ١٩٨٣

collected by Thomas

مطابع سجل العرب